

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 23 SEPTEMBER 2012 / NUMMER 16



**Vi.n.r staand:** Ingejan Holslag, Paulo de Jong, Jack Kruis, Titia Keizer, Margriet Callenbach, Ferry Verschuyf, Greetje van der Veer, Marion Schmitz, Guido Lamm, Elzbieta Tyc, Mario de Kort, Willem Kalkman, Rensina Reijnders, Ap van den Heuvel, Klaas Landman en Anne Wirix, **liggend vi.n.r.:** Theo Overgoor, Frank Nendels en Wil Hilligers



De tweede Halve Finale van dit jaar was in Agora in Lelystad

## *En weer acht mee naar Carré*

### De Grande Finale vrijdag 12 oktober **Theater Carré, Amsterdam**

Amstel 115 - 125, 1018 EM  
Amsterdam

U kunt zeven dagen in  
de week telefonisch  
reserveren van 10.00 tot 21.00  
uur via telefoonnummer 0900  
- 25 25 255 (€1,30 p/g)  
**Prijzen vanaf €13,50 en  
€10,00 korting met  
de oktober-cheque van  
Stadspas.**

#### De start

's Ochtends heel vroeg, als je de polder inrijdt, kan er een klein wonder gebeuren. Het was zonnig en mistig tegelijk en de nevel hing op alle plaatsen op een andere hoogte. Het was het mooiste decor dat we in lange tijd gezien hadden. Ook deze keer vroegen we ons af, of de kandidaten wel goed geslapen hadden, maar als we zo om ons heen keken beloofde het voor iedereen een hele mooie dag te worden. We waren maar een klein beetje vroeger bij het theater dan Jurrian en Jan (de mannen van het geluid en licht) en met de hulp van Dennis Adel, onze vaste geluidsman kon het opbouwen beginnen. De kandidaten kwamen binnendruppelen en waren allemaal bijzonder ontspannen. Het leek

wel een reunie in plaats van een wedstrijd. Onder het genot van een kopje koffie werden de laatste nieuwtjes uitgewisseld.

#### De repetitie

De repetitie kon op tijd beginnen, dat was ook wel nodig, want veel kandidaten hadden nogal wat noten op hun zang. Maar ook deze keer was er niets te dol voor Kees van Zantwijk, onze vaste pianist. Er werd een lied nog helemaal omgegooid, tot grote tevredenheid van de zangeres en zo waren er wel meer aanpassingen, die nogal wat souplesse vereisten van de muzikanten. Het treft, dat we zo'n beetje het beste combo van Nederland hebben. Geen probleem dus, voor de mannen. Voordat de lunch geserveerd kon worden,



**De buitenkant van het theater met duidelijk aangegeven de artiesten-ingang**



**Links: Titia en Anne in de pauze, boven Robbert en Danny in duet**

**Foto linksboven: de jury van vandaag**

**Foto rechtsboven: in het midden Rob van Waaijen, de directeur van Stichting JAM in gesprek met Henk Kreukniet**

Beppy Nooy en Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium en zangcoach), vandaag aangevuld met Anneke van Huissteden en Robert Bakker, beiden dirigent en zangpedagoog.

De kandidaten gaven alles wat ze in zich hadden om de jury te overtuigen van hun Carré-waardigheid. Het was een zeer spannende en zeer afwisselende voorstelling. Nadat iedereen zijn / haar lied had gezongen, werd de jury weggestuurd om de acht mensen uit te zoeken die naar Carré zouden gaan.

Onze presentator Robbert Besselaar zong na de pauze in de serie Ramses Shaffy het lied 'Pastorale'. Hij werd hierbij geholpen door Danny Nooy, want dat dit lied lukte hem niet in z'n eentje. Daarna nam Henk Kreukniet het woord.

### Het juryrapport

Deze mensen, zei Henk, die hier vandaag hebben gezongen, zijn allemaal muzikanten van een zeer hoog niveau. Ze hebben allemaal voortreffelijk gepresteerd, natuurlijk begeleidt door dit voortreffelijke combo.

Zoals jurylid Robert al zei, alle kandidaten zijn beter dan die van de talentenshows, die je op tv ziet.

waren er nog een paar kleinere problemen, maar ook die waren osnel opgelost.

### Voor de voorstelling

En toen was het tijd voor de lunch, die stond al voor ons klaar in de artiesten-foyer, Annemiek van de catering was daar ook weer om ons op onze wenken te bedienen. De spanning werd nu wel voelbaar, er werd niet zo heel veel gegeten.... en er moest nog verkleed worden, natuurlijk.

### De voorstelling

De kandidaten zaten zodanig in de zaal, dat zo goed en snel het podium konden oplopen en toch een goede plaats hadden om de voorstelling te zien. Gelukkig waren er meer mensen dan verwacht naar Lelystad gekomen en het is natuurlijk ook altijd leuk om kandidaten van de andere Halve Finale tussen het publiek te zien zitten.

De jury bestond vandaag uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operet-zanger en zangcoach), Danny Nooy (musicalzangeres en kleindochter van





### **Rensina Reijnders**

Broadway Baby (uit Follies)

Een geweldige presentatie, je deed het allemaal, zingen, presenteren, dansen, acteren... geweldig!

### **Trio J.I.P. Cadans**

Let it be me

Julie opkomst was een beetje geza-  
pig, beleef alvast je nummer als je opkomt,  
en pak de zaal dan in. Met z'n drieën is  
veel moeilijk zingen dan alleen. Maak  
nog wat meer afwisseling tussen hard  
en zacht, dan wordt het beter, fijner en  
muzikaler dan het nu al was.

### **Klaas Landman**

Let me try again

Je hebt een heel eigen stijl, hier en daar  
heb je een intervalletje goed opgelost.  
Het is zeker goed 'geprobeerd'.

### **Elzbieta Tyc**

A golden Grove

Ik heb ademloos zitten luisteren, dank je  
wel.

### **Willem Kalkman**

I get a Kick out of you

Ik hoop ook zoals jij 88 te worden en dan  
nog zo te zingen. Bühne vrij voor Willem,  
je nam hem helemaal.

### **Titia Keizer**

Wishing you were somehow here again

Het begin van dit lied is vrij laag, dat is  
riskant voor sopranen. Toen het een-  
maal begon te zingen, begon jij ook echt  
te zingen. Je presentatie is, zoals altijd,  
fantastisch.

### **Ap van den Arend**

Voor haar

Een cabaretlied moet waar het kan ook  
echt gezongen worden. Je moet niet altijd  
spreken. Let op de uitspraak en je weet  
wat ik verder bedoel...

### **Frank Nendels**

Dream on

Ik vind dat je bij de zachte delen dezelfde  
intentie moet houden als bij de ruige  
stukken. Ik zong bijna mee uit enthousi-  
asme.

### **Margriet Callenbach**

Oma

Ik voel wat je ermee bedoelde, ik had dit  
graag zelf geschreven, zomaar!

### **Theo Overgoor**

Wolgalied

De intro hoorde je niet goed, want je  
begon iets te vroeg. De uitspraak is per-  
fect, dat komt zeker omdat je zo dicht bij  
de grens woont. Als je zo gepassioneerd  
zingt als jij zit het met die engelen wel  
goed.

### **Guido Lamm**

Ik mis je

Het is een mooi en teer lied, daar waar  
het kan laat de klinkers meer zingen, dan  
wordt het geheel nog mooier en duide-  
lijker.

### **Wil Hilligers en Anne Wirix**

So stell' ich mir die Liebe vor

Een duo is ontzettend moeilijk, je moet  
heel goed naar elkaar luisteren. Ik heb van  
jullie genoten, maar de samenzang was  
niet helemaal goed.

### **Ingejan Holslag**

Please release me

De voorbereiding is niet goed. Zingen is

een serieuze aangelegenheid. Blijf in je  
lied en stap er niet uit. Dan wordt het  
nog aannemelijker dan dat het nu al is.

### **Marion Schmitz**

Je gedachten in de wind

Mooi klein, met alleen Kees op de piano.  
Uit de zaal klonk 'prachtig', daar sluit ik  
me graag bij aan.

### **Ferry Verschuyf**

Let me try again

Ik vond het goed dat je dezelfde woorden  
steeds een andere lading gaf. Daardoor  
was het spannend en prachtig.

### **Mario de Kort**

La Calunnia

Mooi intro, zo'n dikke bas kan heel dan-  
sant zijn. Chapeau voor de bas, aange-  
naam om naar te luisteren

### **Greetje van der Veer**

Mon Dieu

Wat moet ik zeggen? Merveillieux!! Dank  
je wel.



Door naar de Grande Finale zijn: Klaas Landman, Elzbieta Tyc,  
Ingejan Holslag, Willem Kalkman, Frank Nendels, Guido Lamm,  
Greetje van der Veer en Marion Schmitz

Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, VSB fonds,  
Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.



Vrijdag 12 oktober Amsterdam  
Koninklijk Theater Carré

# Grande Finale *Ouderen* *Song Festival* 2012

Aanvang: 20.00 uur

Kaartverkoop via het theater 0900 2525 255

Voor overige informatie: 020 421 5889 [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)



Gemeente Amsterdam  
Dienst Wonen, Zorg en Samenleven

Gemeente Zaanstad  
**ZNSTD**



Leiden

**CARRÉ**



FONDS  
SLUYTERMAN VAN LOO  
OUDERENPROJECTEN

 **VSBfonds**

**RCOAK**  
Verenigd Katholiek Ouderen Kantoor

**ALDERS**  
ALTERNATIEVE LEVENSWIJZEN

