

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 5 JULI 2012 / NUMMER 13



V.l.n.r.: Hidde van Sluis, Titia Keizer, Laurens Theunissen, Anneke de Graaf, Adriaan Derwig, Paulien Winnubst, Marjan van Hessen, Kees Groot, Gerda Klok, Arnout Stam, Karin Dokter, Harm Draisma, Vera Engel, Dirk Aan het Rot en Ton Kesseler



De 10e voorronde van dit jaar was in **De Kimme** in Amsterdam Noord

Heet, heter, heetst in Amsterdam Noord!

De start

Ook De Kimme was een nieuwe locatie voor ons, in ieder geval om een voorronde te houden. We werden verwelkomd door Tonia Vink en haar collega's en begonnen weer aan de opbouw. Het beloofde een extreem warme dag te worden. De buitendeuren van het restaurant, waarin het optreden was, stonden wagenwijd open. Daar kwamen ook de meeste kandidaten door naar binnen. We hadden dus niet alleen een grote zaal, maar ook nog een terras tot onze beschikking. Jammer genoeg kan je niet op straat een voorronde houden, dus om 10 uur moest iedereen naar binnen voor de repetitie.

De repetitie

Er waren vandaag veel kandidaten en ook nog twee duo's dus er moest efficiënt

gerepeteerd worden. Er waren maar een paar kandidaten die in de gebruikelijke toonsoort zongen, de rest zong steeds een toontje hoger of lager, of een ander lied... dat maakte het wel moeilijk voor Kees van Zantwijk, onze vaste pianist. Maar dat maakte hem niets uit, hij mompelde tijdens de repetitie: 'Jongens wat gaat ie lekker.' We waren ruim op tijd klaar voor de lunch, iedereen was tevreden over het verloop van de repetitie en er waren geen problemen.

Voor de voorstelling

De lunch werd in dezelfde ruimte geserveerd en daarna ging bijna iedereen naar buiten, op het terras of een indianenwandelinnetje maken (dat is een omtrekkende beweging rond het gebouw, zodat je weet waar je bent). In de verkleedruimte die

we tot onze beschikking hadden, was het heerlijk rustig en koel.... even bijkomen voordat de voorstelling begon. De groepsfoto voor de nieuwsbrief hebben we deze keer maar buiten gemaakt, nog even frisse lucht happen.

De voorstelling

Het was warm in de zaal, heel warm en ook rumoerig, de kandidaten waren daardoor een beetje van slag, er werden veel tekstfoutjes gemaakt en er werd ook nogal snel gezongen.

De jury bestond vandaag uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Danny Nooy (musicalzangeres en kleindochter van Beppy Nooy) en Marijon Luitjes (oud-leeraar conservatorium en zangcoach). En weer zinderde de prangende vraag



De jury: Danny, Henk en Marijon

door de zaal: hoeveel kandidaten mogen er door naar de Halve Finales? Onze presentator Robbert Besselaar zong na de pauze in de serie Ramses Shaffy het lied 'Zing, vecht, huil, bid'. Daarna kwam Henk Kreukniet de verlossende woorden spreken. Maar eerst legde hij nogmaals uit, dat men wel altijd zegt dat door al die verschillende genres, die je zo hoort het appels met peren vergelijken is, maar de jury let op een aantal vaste dingen, zoals zuiverheid, verstaanbaarheid, samenspel met Kees en presentatie. Daarvoor worden punten gegeven en er wordt dus niet vergeleken.

Het juryrapport

- **Hidde van Shuis** Music Of The Night Met een mooi licht timbre gezongen, prachtig en beheerst gezongen slot. Blijf goed in het stuk, niet te veel dreutelen.
- **Laurens Theunissen** Ah! Le petit vin blanc Op het einde sprongen de avances eraf. Af en toe struikelde je over de tekst, prachtig geluid en chanson, een mooie petit vin blanc.
- **Anneke de Graaf** A Night Like This Een lekkere performance van deze nacht, daar droom ik van, dank je wel.
- **Karin Dokter & Harm Draisma** Islands in the Stream Jullie zongen samen, maar ik miste een tweede stem, jullie zingen het voor ons, niet alleen naar elkaar toezingen. Het zat er nog niet helemaal goed in, daardoor was het wat onzuiver.
- **Dirk Aan het Rot** Jij Bent Het Leven Voor Mij Als ik mijn ogen sluit, dan zie ik Dirk, ik wil een lans breken voor dit soort muziek, het levenslied, dank je wel.
- **Titia Keizer** Wishing You Were Somehow Here Again Hoog en laag goed afgewisseld, loop niet te veel heen en weer. Op het einde sta je als een dijk en zing je die hoge noot!

- **Kees Groot** Marieke Prachtige tekst en muziek, neem je rust anders raak je uit het ritme, je hebt een mooie stem.
- **Marjan van Hessen** Eli, eli A capella zingen is mooi en moeilijk. Moge uw bedje verhoord worden dat dit moois blijft bestaan.
- **Ton Kessler** Strangers in the Night Je enthousiasme deed je voor Kees uitlopen, maar het werkte wel aanstekelijk voor mij.
- **Gerda Klok** Mein Mädel hat einen Rosenmund Je zong over rode wangetjes, die heb je zelf ook. Je zingt een vrolijk lied, probeer dat ook te laten merken. Hou je adem er goed onder voor de zuiverheid.
- **Arnout Stam** Liefde van Later Vertel de tekst duidelijk, niet zo snel je mond sluiten, dan wordt het mooier dan je nu al deed.
- **Paulien Winnubst** t Aangebrede Snoer Ik ben blij dat ik vandaag een lied heb gehoord, dat ik nog niet kende, hartstikke leuk en aanstekelijk gezongen. Ik heb er met genoeg naar geluisterd.
- **Adriaan Derwig** Les Feuilles Mortes Mooi in perfect Frans geschilderde vallende bladeren, je moet iets meer zingen, je vertelt het nu te veel, op het einde lukte dat wel.
- **Vera Engel** A Day in the Life of a Foul Ik zag zo even het handje naar Kees gaan voor nog een keer. Je stond lekker te croonen, het was aangenaam om naar te luisteren.
- **Anneke de Graaf & Kees Groot** Pastorale Kees, je kon je gelukkig nog revancheren en met zo'n partner lukte dat prima, zij nam je mee naar het hemels paradijs.

Door naar de Halve Finale zijn: Anneke de Graaf, Kees Groot, Vera Engel en Titia Keizer



GRATIS NAAR CARRÉ!

Er moeten nog steeds meer donateurs bijkomen om er zeker van te zijn dat we ons festival financieel gezond kunnen houden. De jubileum-aanbieding (als u minimaal € 100 in dit jaar doneert, ontvangt u 2 vrijkaarten voor de Grande Finale) loopt goed. Die donateurs krijgen in september bericht over hun vrijkaarten.

**Reserveer
tijdig, dit jaar
wilt u zeker
niets missen!**

De Halve Finales van 2012:
zondag 16 september
De Meerse, Hoofddorp
Raadhuisplein 3, 2132 TZ Hoofddorp
telefoon 023 - 55 63 707

zondag 23 september
Agora, Lelystad
Agorabaan 12, 8224 JS Lelystad
telefoon 0320 239239

De Grande Finale van 2012:
vrijdag 12 oktober
Theater Carré, Amsterdam
Amstel 115 - 125, 1018 EM Amsterdam
U kunt zeven dagen in de week telefonisch reserveren van 10.00 tot 21.00 uur via telefoonnummer 0900 - 25 25 255 (€1,30 p/g)

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, VSB fonds, Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.