

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 27 JUNI 2012 / NUMMER 12



V.l.n.r.: Theo Overgoor, Lex de Roo, Tineke van Middelkoop, Saskia Leenes, Cornelis Vesting, Willem Kalkman, Theo Bonants, Jack Kruis, Joanne Rekelhoff en Frits Piekema



De 9e voorronde van dit jaar was in **Het Zonnehuis** in Beekbergen

## *Beekbergen, een toplocatie!*

### De start

Beekbergen was een nieuwe locatie voor ons. Om zo veel mogelijk nieuwe kandidaten te werven, hadden we alle koren in de regio aangeschreven en ook zijn er diverse interviews geweest, o. a. bij omroep Apeldoorn. Het was lekker weer vandaag en af toe viel er een zomerbuitje. En ja, de omgeving is schitterend en beslist een aanrader om volgend jaar, net als in Akkrum een paar dagen vakantie aan vast te knopen. We waren zeer welkom, meteen al bij binnenkomst. De vanzelfsprekendheid waarmee we de hele dag verwend werden is nu al legendarisch. Renate Zondag, Anita Bomans en alle andere medewerkers bedankt!

### De repetitie

Er was een echte aparte concertzaal, dus voor een keer geen gerinkel van kopjes op de achtergrond. De repetitie verliep vlot, mede door het gebak bij de koffie waar we op getrakteerd werden. Onze vaste pianist Kees van Zantwijk zag weer nergens een probleem in, hoe de kandidaten ook hun best deden om hem van de wijs te brengen.

### Voor de voorstelling

We hadden dus lekker lang de tijd voor de lunch, die uitstekend smaakte, lekkere selderijsoep en broodjes. Daarna maakten de kandidaten een wandelingetje in de grote tuin, waarin het rond het huis

plezierig toeven was. Natuurlijk moest er ook nog verkleed worden, maar de kandidaten waren ruim op tijd om op de foto te gaan. Vlak voor aanvang kwam er nog iemand binnenlopen, die gisteren in de krant had gelezen dat er vandaag een voorronde was. Hij moest even omgepraat worden, maar was wel zo sportief om meteen (en ook nog als eerste) mee te doen.

### De voorstelling

De jury bestond vandaag uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operet- zanger en zangcoach), Danny Nooy (musicalzangeres en kleindochter van Beppy Nooy) en Herma Kieft (ontspan-



### Gebak en bloemen, we werden verwend!

ningsmedewerker van Randerode en zangeres in een koor). De kandidaten waren zeer op dreef en overtroffen allen de repetitie, dat was dus weer een lastige klus voor de jury... en er zinderde een prangende vraag door de zaal: hoeveel mogen er door naar de Halve Finales? Maar voordat die onzekerheden werden weggenomen, zong onze presentator Robbert Besselaar in de serie Ramses Shaffy het lied 'We zullen doorgaan'. Daarna klom Henk Kreukniet op het podium om de verlossende woorden te spreken.

### Het juryrapport

- **Cornelis Vesting** Aan de Amsterdamse grachten Jammer dat Cornelis al weer weg is, hij moest op de fiets naar een vergadering verderop. Leuk dat hij zo spontaan heeft meegedaan.
- **Saskia Leenes** Het Dorp Af en toe had je een eigen tekst, jammer want het is zo mooi vertaald, daar moet je niet mee sjoemelen. Het heen en weer lopen leidt een beetje af, het wordt veel boeiender en mooier als je het wat stiller vertolkt.
- **Lex de Roo** Lege Stoelen, Lege Tafels Een moeilijk begin van een moeilijk nummer. Je moet 's nachts wakker gemaakt kunnen worden en dan rolt het er zo uit. Niet te veel uitbeelden, dat leidt af van het zingen. Als je het lied meer de baas bent, wordt het ook sterker.
- **Theo Bonants** Volver Je kwam op met een hoedje maar je keek er zo droevig bij... Geniet van het zingen, denk niet te veel na. De zuiverheid liet iets te wensen over, ga staan, adem en ga ervoor, dan wordt het spannender en mooier dan je nu al deed.
- **Joanne Rekelhoff** I Don't Know How To Love Him Bij jou is het een beetje hetzelfde: ga staan, bereid je voor en zing!



Na 'should I bring him down' begon je ineens echt te zingen. Na het tussenspel van Kees begon je te laat, zing het tussenspel in gedachten mee en dan komt het helemaal in orde met jou.

- **Willem Kalkman** I Get A Kick Out Of You Je kunt ook boxen, zag ik, mooie moves... Ik vond het leuk zoals je dat deed, ik kreeg er een kick van.
- **Jack Kruis** A Boy From Nowhere De eerste inzet is een rot inzet, dat moet je voorbereiden. Je gaat duwen met je stem, dat is niet goed. Sommige delen zijn heel mooi, probeer het hele lied zo te doen, dan komt het wel goed.
- **Theo Overgoor** Wolgalied Het begin zou ik wat rustiger doen, het is nu een beetje gehaast. Je hebt het lied met veel verve gebracht.
- **Tineke van Middelkoop** Bill Die Bill windt je wel op, maar de zuiverheid leidt daaronder. Hou goed je ademsteun eronder, ga staan, denk na en zing. Door het bewegen laat je de ademsteun schieten.
- **Frits Piekema** I Thought About You Je kunt zien en horen dat je veel met een band hebt gezongen. Maar dat is ook je makke, met piano alleen is het een stuk moeilijker. Als je goed in stem en beweging blijft, dan zit het helemaal goed.

Door naar de Halve Finale zijn: Willem Kalkman en Theo Overgoor



De jury: Herma, Henk en Danny

### BENT U AL DONATEUR?

Er hebben zich al een aantal mensen aangemeld als donateur, maar er moeten er nog veel meer bijkomen om er zeker van te zijn dat we ons festival financieel gezond kunnen houden. We hebben een jubileum-aanbieding voor u, als u minimaal € 100 in dit jaar doneert, ontvangt u 2 vrijkaarten voor de Grande Finale. Dit geldt ook voor de mensen die reeds voor dit bedrag donateur zijn.

**Reserveer  
tijdig, dit jaar  
wilt u zeker  
niets missen!**

### De Halve Finales van 2012:

zondag 16 september

#### De Meerse, Hoofddorp

Raadhuisplein 3, 2132 TZ Hoofddorp  
telefoon 023 - 55 63 707

zondag 23 september

#### Agora, Lelystad

Agorabaan 12, 8224 JS Lelystad  
telefoon 0320 239239

### De Grande Finale van 2012:

vrijdag 12 oktober

#### Theater Carré, Amsterdam

Amstel 115 - 125, 1018 EM Amsterdam  
U kunt zeven dagen in de week telefonisch reserveren van 10.00 tot 21.00 uur via telefoonnummer 0900 - 25 25 255 (€1,30 p/g)

Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, VSB fonds, Fonds Sluyterman van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.