

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 6 JUNI 2012 / NUMMER 08



Vl.n.r: Marijke van Ieperen, Ferry Verschuijl, Inge de Water, Jan Piening, Meta de Weerd, Henk Heemskerk, Jan van Til, Annie Lind, Wil Hillegers, León Lissitza, Anne Wirix, Joop van der Schalie, Carla Hopman en Roos Rozeboom



De 5e voorronde van dit jaar was in Het Mennistenerf in Zaandam

Een keur aan kleur in Zaandam

De start

Het was fileweer onderweg naar Het Mennistenerf in Zaandam. Daar hadden een aantal kandidaten last van. We werden met open armen ontvangen door Willem Tel en Gerard Nasveld, er was meteen koffie en thee en veel helpende handen, de hele dag door werden we in de watten gelegd door hen en alle vrijwilligers. De meeste kandidaten kwamen vandaag uit Noord Holland op een paar verdoewal- de Zuidhollanders na.

De repetitie

Onze vaste pianist Kees van Zantwijk zat vast in de Coentunnel en kwam daardoor

iets te laat voor de repetitie. Er waren een paar moeilijke partijen bij, het was een lastig programma voor Kees, maar hij sloeg zich er heldhaftig doorheen met een bijzonder fraai resultaat. De kandidaten konden daar natuurlijk niet bij achterblijven en zongen allen op hun allerbest. We waren om 12 uur nog niet helemaal klaar met de repetitie toen de bewoners ongeduldig werden en NU wilden eten. De laatste kandidaat moest maar na de lunch oefenen met Kees.

Voor de voorstelling

De lunch was prima verzorgd en er was lekkere soep. Het beviel de kandidaten

zo goed, er moest zelfs brood bijbesteld worden. Normaal wordt er niet zoveel gegeten van de zenuwen, maar deze groep was koelbloedig en hongerig. Onze complimenten voor de kok!

De voorstelling

We hebben nog een tijdje zitten wachten op meer bewoners, maar er was ook een bingo in het gebouw, die trok toch wel wat bezoekers bij ons vandaan. Gelukkig waren er ook veel trouwe fans, die we steeds vaker bij de voorrondes zien. Kees opende met liedjes over de regen, heel toepasselijk, want het was nog steeds niet droog buiten.



BENT U AL DONATEUR?

Er hebben zich al een aantal mensen aangemeld als donateur, maar er moeten er nog veel meer bijkomen om er zeker van te zijn dat we ons festival financieel gezond kunnen houden.

We hebben een jubileum-aanbieding voor u, als u minimaal € 100 in dit jaar doneert, ontvangt u 2 vrijkaarten voor de Grande Finale. Dit geldt ook voor de mensen die reeds voor dit bedrag donateur zijn.

ender als je stevig op een plek staat.

• **Wil Hillegers en Anne Wirix** So stell' ich mir die Liebe vor Een duet zingen is heel moeilijk, je moet niet alleen zingen, maar ook luisteren. En dat is goed gedaan: zo stel ik mij de liefde voor.

• **Henk Heemskerk** Vondeling van Ameland Ik geef je dezelfde raad als aan Jan Piening, vertel ons het verhaal, bij de laatste regels ging het lied pas echt zingen, dat had je zo met alles moeten doen.

• **Carla Hopman** Du sollst der Kaiser meiner Seele sein Een compliment, de hoogte was zuiver, zeer aangenaam gezongen en de slotnoot was goed.

• **Ferry Verschuijl** Let me Try Again Goede voordracht, op een charmante manier goed gezongen.

• **Annie Lind** Lekker Zingen Een ontzettend leuke tekst, lekker zingen geldt voor iedereen, dat is toch waar het hier om gaat.

Door naar de Halve Finale zijn: Carla Hopman, Ferry Verschuijl, Anne Wirix, Wil Hillegers en León Lissitza.



Annie wordt gecomplimenteerd met de leuke zelfgemaakte tekst over het Ouderensongfestival

Het werd gezellig, er werden veel grappen gemaakt (vooral over de naamsverwisseling van Anne en Wil) en het was weer moeilijk voor de jury, bestaande uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Albert de Roo (radiomaker bij Zaanradio) en Danny Nooy (musical-zangeres en kleindochter van Beppy Nooy).

Nadat de kandidaten hun lied hadden gezongen ging de jury in beraad. Deze keer waren zij er toch snel uit en ook nu was het verschil tussen de kandidaten onderling bijzonder klein.

Onze presentator Robbert Besselaar zong weer een lied van Ramses Shaffy, 'Zonder bagage'. Hij moest er wel af en toe bij spieken op zijn telefoon, maar dat is hem vergeven, zoveel woorden hadden we nog nooit in anderhalve minuut gehoord.

De jury: Henk Kreukniet, Danny Nooy en Albert de Roo



Het juryrapport

• **Jan van Til** Nights in White Satin Goed gezongen, goede spanning, ook in de hoogte goed gedaan.

• **Marijke van Iperen** All the Way Mooi gezongen, let erop dat de tekst wel 'All the Way' verstaanbaar blijft. Je bent een stuk vooruit gegaan, nu nog goed de adem eronder houden, dan blijft het ook zuiverder.

• **León Lissitza** Cu, Cu, Rru, Cu, Cu Paloma Heel goed en mooi gezongen en ook mooi voorgedragen, als je ook met je hart zingt is dit het resultaat.

• **Inge de Water** Unforgettable Vooral als je niet zingt blijf je zo mooi in je rol. Dat is prachtig en maakt het mooie zingen compleet en 'Unforgettable'.

• **Joop van der Schalie** Zonder jou Je zingt Nederlands, dan moet je goed letten op de uitspraak. Je zat zo lekker op de stoel, dan zit de adem op z'n plek. Hou die adem er ook onder als je gaat staan, focus goed en zing dan wordt het nog beter dan het nu al was.

• **Meta de Weerd** Tell me on a Sunday Je zong 'Tel me on a Sunday' je ogen straalden maar je keek ook een beetje angstig, dat is niet nodig, zing fris van de lever en let ook goed op de ademsteun, dan blijft het zuiverder.

• **Roos Rozeboom** Can't Help Lovin' That Man Dit is een stuk met twee gezichten, een hoog en een laag stuk en in het hoge gedeelte wordt je wat onzuiver en vergeet je ook je verhaal te vertellen.

• **Jan Piening** Le Bac G Ga staan, denk aan het lied en vertel ons het verhaal. Er gaat veel van de spanning verloren als je zo heen en weer loopt. Het blijft span-

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, Fonds Sluyterman van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.