

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 20 MEI 2012 / NUMMER 07



Vl.n.r: Huub Kneepkens, Greetje van der Veer, Dick Kamphuis, Miny Dolk, Bert de Boer, Margriet Callenbach, Arij de Jong, Soewi Tuast, Marinus de Leij, Martin Döbelman, Yvonne Kostanjevec, Harm Draisma, Gea Krans, Hans van Beusichem en Karin Dokter.



De kaartverkoop  
voor de Grande Finale  
is gestart, kijk op  
[www.carre.nl](http://www.carre.nl)

De 4e voorronde van dit jaar was in De Glasbak in Almere

## *Mooie klanken in een krakende sauna*

### De start

Het regende pijpenstelen onderweg naar De Glasbak in Almere. Gelukkig was Jans de Mooij al aanwezig om ons te helpen alles vlug in orde te maken voordat de deelnemers arriveerden.

Vandaag kwamen ze echt overal vandaan, van Zeeland, Groningen tot Wikkell. Het werd al snel een gezellig samenzijn.

### De repetitie

De vaste pianist Kees van Zantwijk had het moeilijk vandaag, het repertoire

was wel heel divers. Maar het was weer een genoeg om te zien hoe snel de kandidaten na een beetje smoezen aan de piano als volleerde zangers achter de microfoon stonden te zingen.

### Voor de voorstelling

De lunch werd verzorgd door Imre, maar toen hij een beetje in tijdnood kwam, werd hij van alle kanten door de kandidaten geholpen. De soep was heerlijke eigengemaakte soep van Jos. Kortom de lunch was prima.

### De voorstelling

Er waren veel familieleden en fans speciaal naar de Glasbak gekomen om hun favorieten te ondersteunen, dat deden ze dan ook lekker luidruchtig.. Kees opende met een mooi liedje, dat direkt werd meegezongen op de tribune.

Het werd warm in de zaal, nou zeg maar gerust heet en het was toch al zo moeilijk voor de jury, bestaande uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operet-zanger en zangcoach), Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium en zangeres),



**Kees dacht nog even buiten te kunnen werken, maar de muziek ging met de wind mee**

Gerard Poot (koorleider en zangleraar) en Danny Nooy (musical-zangeres en kleindochter van Beppy Nooy). Ook was er een naar kraakje in de geluidsinstallatie die Dennis (onze vaste geluidsman) en Jos (onze duizendpoot) er niet uit kregen. Dus ook daar werd enorm gezweet. Nadat alle kandidaten hun lied hadden gezongen ging de jury in een geheim kamertje in beraad. Na een klein uurtje kwamen zij weer terug en ook deze keer was het verschil tussen de kandidaten onderling bijzonder klein. Onze presentator Robbert Besselaar zong eerst nog heel mooi het lied: Het is stil in Amsterdam, van Ramses Shaffy.

### Het juryrapport

- **Yvonne Kostanjevec** Make you feel my love Je maakte dat we de liefde voelden, mooi zacht waar dat moet en luider waar het kan. Maar dat mag nog wel iets meer ontspannen, dan wordt het nog mooier.
- **Harm Draisma** Lady d'Arbanville 'Why do you sleep so stil' zong je, nou dat kwam omdat je zo lekker zong, daarom hield ze ook van jou.
- **Margriet Callenbach** Oma Oma keek even naar Kees en toen begon ze haar leven te schilderen op muziek en ik dacht, u bent voor uw kleinkinderen een

**De jury van vandaag vlnr: Henk Kreukniet, Gerard Poot, Marijon Luitjes en Danny Nooy.**



mooi cadeau.

- **Hans van Beusichem** Wolgalied Het lied van de jonge tsaar, zong u, mooi aangekleed. Maar door de emotie van het lied was het niet helemaal in de maat. Je moet goed blijven luisteren en rust is ook muziek. Doe het vanuit het hoofd, dan wordt het nog aangenamer.
- **Karin Dokter** Take me Home, Country Roads Zet het begin goed neer met je adem, Kees speelt je de hemel in, ga mee en dan zit je erin, goed de adem eronder houden, dan wordt je zeker thuisgebracht
- **Martin Döbelman** Wie aan Amsterdam komt Dit lied moet het van de tekst hebben, 't kwam wat traag op gang, toen begon het lekker te lopen en stroomde het als het water in de grachten van Amsterdam.
- **Greetje van der Veer** Mon Dieu Mooi stuwend gezongen, je liet je niet door het kraakje in de geluidsinstallatie weerhouden om het mooi uit te zingen.
- **Marinus de Leij** Marktdag in Kneuteren Een vrolijk lied, ook zo gebracht. compleet met de lachende boerenogjes.
- **Soewi Tuast** Noche de Ronda T. Lara Zo breekbaar gezongen, mooi samenspel tussen Kees en jou.
- **Bert de Boer** Laat me A. Je keek nauwelijks naar de muziek die je voor je had staan, het ritme was niet altijd goed, misschien werd je afgeleid door de muziekstandaard?
- **Gea Krans** The Other Side Of The Sun Als je begint moet je je goed voorbereiden, in het begin zat de adem er niet goed onder, maar je ging wel naar 'The other side of the sun'
- **Huub Kneepkens** In mijn scheepje op de zee Ontzettend leuk om een lied van Leo Fuld te horen. Door de deining van het schip was je even aan het zoeken naar de toonsoort. Je kreeg het publiek goed mee en dat is een pre.

- **Miny Dolk** I Dreamed a Dream Je moest voor de tweede keer beginnen, maar daardoor liet je je niet van de wijs brengen. Je begon weer goed opnieuw en het slot was heel mooi gezongen.
- **Arij de Jong** Der Lindenbaum Deze vorm van zang (de liedzang) is de moeilijkste die er is, dat vergt nog enige studie. Bedankt dat je zo'n moeilijk lied hebt durven zingen.
- **Dick Kamphuis** Jantjes Blues Als je een Nederlands lied zingt moet het goed verstaanbaar zijn, eerst moest je nog een beetje zoeken, daarna werd je net zo vrij als Jantje.

Door naar de Halve Finale zijn: Yvonne Kostanjevec, Greetje van der Veer en Margriet Callenbach



**Stichting JAM/Ouderen Songfestival  
Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam  
jos@stichtingjam.nl**

**Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)**

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Fonds Sluiterman van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.