

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 13 MEI 2012 / NUMMER 06



Vl.n.r.: Wil Tifres, Henny van der Graaf, Marion Schmitz, Coby Minnema, Hans Puts, Frank Nendels, Piet de Lange, Bert Tielemans, Adriaan Kok, Astrid Vatteroth, Wim van der Burg en Huib Beuneman.



## De 3e voorronde van dit jaar was in Amsterdam ZO *Een inspirerende dag in De Venser*

### De start

Het was stralend weer, een heerlijk zonnetje scheen op deze moederdag. We hebben nog even overwogen om de voorstelling buiten te houden, maar de gastvrijheid van De Venser lokte ons naar binnen. We werden met open armen door Marco ontvangen en niets was te veel of het was al gedaan. De koffie met veel koek stond klaar en de kandidaten druppelden binnen. Het viel iedereen op hoe gezellig het hier is. Bewoners en kandidaten zaten gebroederlijk naast elkaar aan de koffie, die door Jean-Pierre, een van de vrijwilligers, ruimhartig werd ingeschonken.

### De repetitie

Het was een voortvarende repetitie, ondanks drie programma-wijzigingen die door Kees van Zantwijk, onze vaste pianist probleemloos werden opgelost. Het was een afwissellende repetitie met een zeer uiteenlopend repertoire, van heavy metal tot klassieke opera.

### Voor de voorstelling

De lunch was overvloedig en de soep werd niet zo heet gegeten als die was opgediend. Het was lekker. Buiten was het ook lekker, dus gingen de meeste kandidaten een ommetje maken.

### De voorstelling

Er waren veel bewoners, maar ook bezoek van buiten, en de familieleden die speciaal voor moederdag kwamen. Een zaal gevuld met jong en oud. Kees opende met een medley van liedjes over moeders. De vraag van deze voorronde van Robbert Besselaar, onze vaste presentator ging ook over moederdag, en wel hoe de kandidaten het vierden.

De jury, bestaande uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Hanny Vree (actrice, danseres en zangeres) en Danny Nooy (musicalzangeres en kleindochter van Beppy



**De jury van deze voorronde vlnr: Danny Nooy, Henk Kreukniet en Hanny Vree.**

Nooy) ging nadat alle kandidaten met veel succes hun lied hadden gezongen in beraad in de kapsalon. Na een half uurtje kwamen zij weer terug en ook deze keer vertelde Henk Kreukniet dat het verschil tussen de kandidaten weer bijzonder klein was.

**Het juryrapport**

- **Hans Puts** Just The Way You Are Precies zoals je bent. Ik neem aan dat je vriendin aan de overkant van de oceaan dit lied voor haar wel gevoeld heeft. Hou bij het zachte deel goed de ademsteun eronder, daar wordt het mooier van.
- **Henny van der Graaf** Pietà, Rispetto, Amore Wij hebben respect voor je, zo'n hondsmoeilijke aria op deze manier zingen, nogmaals respect!
- **Astrid Vatteroth** Where or when Je staat er altijd vriendelijk bij, ik word er

vrollijk van als ik je zie en hoor zingen, het is altijd een genoegen naar je te luisteren.

- **Adriaan Kok** Cinema Paradiso Een mooie Cinema Paradiso, de Italiaanse romantiek is je toevertrouwd, je hebt het zeer muzikaal gedaan.
- **Frank Nendels** Dream On Al tijdens het intro van Kees kruip je in de figuur die je speelt. Samen met Kees heb je er een spektakel van gemaakt.
- **Marion Schmitz** Je Gedachten in de Wind Mooie tekst voor vader op moederdag, ik werd er een beetje sprakeloos van.
- **Piet de Lange** Fly me to the moon Toen je zo helemaal naar rechts liep, dacht ik: die vliegt echt weg! Je hebt ons op een zonnige manier de maan laten zien, dank je wel.
- **Coby Minnema** Oh Mio Babbino Caro Je zong over een ondeugend meisje. Was dit lied niet een beetje te hoog voor je? Kies voortaan een lied dat beter bij je stem past. Ik verheug me op volgend jaar.
- **Wim van der Burg** Memory Als je bij de eerste lettergreep meer accent en lengte geeft, komt er rust in dit verhaal. De voordracht en uitspraak zijn goed, je



**We werden na afloop door Marco en Marga bedankt voor de geslaagde middag en meteen weer uitgenodigd om volgend jaar terug te komen.**



**Stichting JAM/Ouderen Songfestival  
Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam  
jos@stichtingjam.nl**

**BENT U AL DONATEUR?**

Er hebben zich al een aantal mensen aangemeld als donateur, maar er moeten er nog veel meer bijkomen om er zeker van te zijn dat we ons festival financieel gezond kunnen houden.

We hebben een jubileum-aanbieding voor u, als u minimaal € 100 in dit jaar doneert, ontvangt u 2 vrijkaarten voor de Grande Finale. Dit geldt ook voor de mensen die reeds voor dit bedrag donateur zijn.

.....

pakte ons met dat slot.

- **Wil Tifres** So in Love Een mooi laag begin en dan gaat het echt zingen, dat is bij u in goede handen. Er was een klein krasje op uw stem, dat horen we, maar daar letten we niet op. En u herstelde mooi. Clever de hoge noten gezongen.
- **Bert Tielemans** Romeo en Julio Goede tekstbehandeling, geen spot en smaad, maar chapeau.
- **Huib Beuneman** Ik Hou Van Holland Als je zo lang moet zitten wachten, wordt je stem droog en dat hoorden we. Dat was jammer, want je zingt zo mooi.

.....

**Door naar de Halve Finale zijn:**  
Wil Tifres, Frank Nendels en  
Marion Schmitz

.....

**Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)**

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Fonds Sluiterman van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.