

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 10 MEI 2012 / NUMMER 05



Vl.n.r: Wim Niesten, Rita Branderhorst, Rensina Reijnders, Hipolyte van Overveld, Sjaak Ranzijn, Cor Hoop, Marian van Alphen, Jan van der Hoeven, Wil Buijs, Frits van der Ven en Liesbeth de Kat.



De 2e voorronde van dit jaar was in het woonzorgcentrum  
Schoonoord in Baarn

## *Het was een pittige strijd in Baarn*

### De start

Onderweg naar Schoonoord regende het pijpenstelen en stond er een flinke file. We waren toch nog redelijk op tijd bij het huis in Baarn, waar het echt heerlijk rook naar bos, fris: naar de natuur... alsof je op vakantie bent.

Het was een beetje improviseren, maar met de welwillende hulp van Paul, Wil en Wil lukte het toch om alles op tijd klaar te hebben voordat de kandidaten binnenkwamen.

### De repetitie

De repetitie moest een beetje snel gebeuren, want de bewoners zijn gewend om precies om 11.45 uur warm te eten. Dat lukte prima, de meeste kandidaten waren goed voorbereid en met Kees van Zantwijk, de vaste pianist is er eigenlijk nooit een probleem.

### Voor de voorstelling

Voordat de lunch, bestaande uit: soep, broodjes en heerlijke kroketten werd

opgediend hadden we ruim de tijd om de repetitie te evalueren, welgevoerd en uitgerust gingen de kandidaten zich omkleden voor de voorstelling.

### De voorstelling

Kees opende met 'Raindrops keep falling on my head'. De kandidaten waren nu aan de beurt om hun beste prestatie te laten horen. En dat deden ze ook, wat waren ze goed! Het was meteen heel gezellig in de zaal. De bewoners van het huis



### Het enige nieuwe aan de jury van deze voorronde waren de schoenen van Henk Kreukniet, echte 'blue suede shoes'.

stelden zich zeer actief op, er werd lekker meegezongen met het spontaan ingezette 'Koffie, koffie'.

De jury, bestaande uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium en zangeres) en Danny Nooy (musical-zangeres en kleindochter van Beppy Nooy) ging zich in afzondering beraden over de uitslag en dat was zoals gewoonlijk een moeilijke taak.

Na drie kwartier kwamen zij weer terug en Henk Kreukniet vertelde dat het verschil tussen de kandidaten weer bijzonder klein was.

### Het juryrapport

• **Marian van Alphen** Het Oude Huis Een prachtig lied van Willeke Alberti, een prachtig geschilderd oud huis, op een door Kees neergelegd kleurentapijt.

• **Hipolyte van Overveld** Zielsvriendin Je hebt liefde voor de muziek, dat kun je horen. Je zingt met veel inzet en het was een mooi slot.

• **Liesbeth de Kat** La Vie en Rose De voorgaande jaren zong je veelal Brecht, altijd met een mooie uitspraak van de Duitse taal, maar het Frans was ook mooi. Het lage begin was spannend, je zong met veel overtuiging.

• **Cor Hoop** My Way Je deed het op jouw manier, wanneer je overgaat naar het Nederlands wordt het minder verstaanbaar, dat is jammer, maar je deed het geweldig.

• **Wim Niesten** Make You Feel My Love Knap dat je constant de 2e stem zong,



ik dacht: waar is die andere zanger? Je Nederlands is perfect, maar waarom zing je dan over de 'son'? Mooie tekst, mooi spannend gezongen.

• **Wil Buijs** I Will Wait For You Heel swingend gezongen. Je swingt echt als een duivel. Ook in het tussenspel blijf je mooi in je rol, prachtig gezongen en gespeeld. Echt jazzy.

• **Jan van der Hoeven** Amsterdamse Blues Je zong over een hedendaags probleem, op het eind zat je er zo diep in, dat ik de narigheid voelde. Je kwam dus wel binnen.

• **Rita Branderhorst** Someday My Prince Will Come Voorbeeld van een enorm verschil met vorig jaar. Prachtig

**Presentator Robbert Besselaar en Kees bereidden het lied voor dat Robbert gaat zingen.**



Stichting JAM/Ouderen Songfestival  
Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam  
jos@stichtingjam.nl

### BENT U AL DONATEUR?

Er hebben zich al een aantal mensen aangemeld als donateur, maar er moeten er nog veel meer bijkomen om er zeker van te zijn dat we ons festival financieel gezond kunnen houden.

We hebben een jubileum-aanbieding voor u, als u minimaal € 100 in dit jaar doneert, ontvangt u 2 vrijkaarten voor de Grande Finale. Dit geldt ook voor de mensen die reeds voor dit bedrag donateur zijn.

.....  
gedaan, mooie afsluiting.

• **Sjaak Ranzijn** Mijn Vriend Ik had je door, een knikje naar Kees, of hij je erin speelt. Ook in het tussenspel bleef je in je lied. Het moet een hele mooi vriendschap zijn geweest waar je over zong.

• **Rensina Reijnders** Broadway Baby Mooi gezongen, een fraaie presentatie. Van hoog naar laag gaan met je stem heb je goed onder de knie, je was een echte Broadway Baby.

• **Frits van der Ven** Als Ik Toch Eens Rijk Was Zoals jij zingt, met zoveel plezier, dan hoeft je geen rijk man te zijn.

.....  
Door naar de Halve Finale zijn:  
Marian van Alphen, Rensina Reijnders, Frits van der Ven en Liesbeth de Kat.

Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Fonds Sluyster van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.