

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM / 6 MEI 2012 / NUMMER 04



Boven v.l.n.r.: Wim Hoffenaar, Guido Lamm, Fred van der Mey, John Spoel, Anita van der Donk, Piet Uijtendaal, Roel Mooi, Evert Reijenga, John van Putten, Dick Barbé, Luc Runderkamp, Elly Hählen.
Onder v.l.n.r.: Heleen Butijn, Anita de Wit en Dick Vlaar



De 1e voorronde van dit jaar was in het woonzorgcentrum Leo Polak in Amsterdam

Bevrijdingsfeest in Osdorp!

De start

We waren er al vroeg, de techniek en organisatie in het Leo Polakhuis: zo rond 8 uur, nog maar een half uurtje later waren daar al de vrijwilligers om ons te helpen met het opbouwen van alles wat er zoal nodig is voor het optreden.

Het was leuk om Goos van Dijk (die er als eerste was) weer te ontmoeten. Hij verzorgde en ondersteunde ons bij de opbouw en serveerde de lunch uit. Maar ook de andere dames en heren waren druk met ons in de weer. De eerste kandidaten waren ook bij-

zonder vroeg, de programma's heel snel gevouwen en lagen voor half tien klaar voor de voorstelling.

De repetitie

De repetitie verliep heel prettig. Er waren geen ernstige problemen en iedereen zong z'n lied. 's Ochtens zijn de stemmen nog niet helemaal wakker, dat hoorde je. En... je merkte toch wel dat er iets bijzonders op het spel stond: namelijk een plaats in de Grande Finale in Carré in Amsterdam. De kandidaten waren toch een tikkie meer gespannen dan anders.

Voor de voorstelling

De lunch was lekker en meer dan genoeg. De kandidaten gingen zich verkleeden en de zaal liep vol, heel erg vol. Velen moesten wachten of ze wel een plaatsje zouden kunnen krijgen. Het was fijn om te zien dat iedereen daar soepel mee omging en uiteindelijk waren alle stoelen uit het hele complex de zaal ingesleept en bezet.

De voorstelling

Pianist Kees van Zantwijk opende de voorstelling met 'We'll Meet Again', een

echt bevrijdingslied en er werd al meteen meegezongen!

Daarna kwamen de kandidaten aan de beurt. Er werd veel beter gezongen dan tijdens de repetitie en er was een goede interactie met het publiek. Ze genoten en de voorstelling ging als een trein.

De jury, bestaande uit de vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium en zangeres) en Danny Nooy (musical-zangeres en kleindochter van Beppy Nooy) werd weggestuurd om zich te beraden over de uitslag en dat was weer een moeilijke taak.

Na een klein half uurtje waren ze er uit en Henk Kreukniet vertelde dat het verschil tussen de kandidaten bijzonder klein was, soms maar een half puntje.

Het juryrapport

• **Luc Runderkamp** Meisje uit de Provincie in het Magies Centrum Een heel leuk lied, goed verstaanbaar gezongen, mooi voorgedragen en met veel plezier vertolkt, mooi verschil tussen al die coupletten, goed gedaan.

• **Dick Vlaar** Tonight Een ritmisch moeilijk lied, gesteund door Kees ging je lekker en liet je ons de sfeer van de Westside Story proeven.

• **Evert Reijenga** De Peeren Jij kent het hele spel tot en met het bespelen van het publiek, heel goed gedaan.

• **Anita van der Donk** Laat me Alleen Tot en met de snik, Rita Hovink, dat is een compliment. Hier en daar was het een beetje onzuiver, maar je kwam er toch weer goed uit.

• **John van Putten** The Twelfth Of Never We zijn blij dat je er weer bij bent met je mooie geluid en innemende manier van zingen.

• **Roel Mooij** Don't Cry Daddy Laat je niet teveel door de tekst meeslepen, dan wordt het wat onrustig, je hoeft niet te bewegen om iets uit te beelden, denk daaraan en dan wordt het een stuk mooier dan het al was.

• **Heleen Butijn** Verslaafd aan de Liefde Je bent wel klaar met de mannen, zong je, maar gelukkig nog niet met het Ouderen Songfestival, de verslaving aan de liefde deelde je heel duidelijk met ons, dank daarvoor.

• **John Spoel** Dein Ist Mein Ganzes Herz Wij houden ook van jou, zeker bij dit swingende lied.

• **Wim Hoffenaar** Java Jive Laat dit goed gezongen lied meer leven door de presentatie wat aan te zetten zodat wij aan je gezicht kunnen zien dat je er lekker in zit. Dan wordt het makkelijker voor je en nog mooier.

• **Anita de Wit** Net Als Toen Met stralende en sprankelende ogen heel lekker gezongen, maar let op de zuiverheid en de intonatie. Dat doet een beetje afbreuk aan de mooie manier waarop je dit zong.

• **Piet Uijtendaal** Liefde Je bent morgen ook nog gelukkig met zo'n stem, maak de laatste noot niet los van het hele lied, maar zing het in een keer door, dan zijn we nog meer tevreden dan we nu al zijn.

• **Guido Lamm** Ik mis je Het was een mooi en ingetogen liedje, we werden er allemaal een beetje stil van, mooi gezongen.

• **Elly Hählen** The Frim Fram Sauce Een lied waar je trek van krijgt, deels door die lekkere vette stem.

• **Fred van der Mey** Du Bist Die Welt Für Mich Je zingt je door dit moeilijke lied heen, dat getuigt van de liefde voor deze mooie muziek.

• **Dick Barbé** Aan de Voet van die Mooie Wester Vorig jaar Mammy, nu de Mooie Wester, je blijft altijd muzikaal zingen.

Door naar de Halve Finale zijn:
Piet Uijtendaal, Elly Hählen, Guido Lamm en Dick Barbé



De jury: Henk Kreukniet, Danny Nooy en Marijon Luitjes



Stichting JAM/Ouderen Songfestival
Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam
Jos@stichtingjam.nl



Fred van der Mey, 87 jaar en bewoner van het huis werd luidkeels toegejuigd. Er waren zelfs een spandoek voor hem



Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.