

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 23 november 2011

nummer 13



V.l.n.r: Rensina Reijnders, Marian van Alphen, Luc Runderkamp, Machteld Meijer, Adriano van der Valk, Ingejan Holslag, Elzbieta Tyc, Adriaan Kok, Wil Buijs, Klaas Landman, León Lissitza, Henk ten Broeke, Tietsia Brandenburg, Mario de Kort, Dick Barbé, onder vlnr: Frank Nendels, Rita Branderhorst en Charles Willemse.



Alle achttien toppers, *maar...*

De tweede Halve Finale van dit jaar werd gehouden op dinsdag 22 november in Theater aan de Slinger in Houten

Koop tijdig uw kaarten

De Grande Finale
DeLaMar Theater,
Marnixstraat 402,
1017 PL Amsterdam,
op zondag 4 december

www.delamar.nl of telefonisch

0900 33 52 627

Aanvang 14.00 uur

De start

Ook nu was het weer mistig onderweg naar het theater, maar dat was niet de enige reden waarom iedereen te laat kwam.

Rond Utrecht klaarde de mist op.

Maar er was ergens in Houten een bordje weg, zodat je als er bijna was, je nog uren moest zoeken. Maar als je het dan eenmaal gevonden had, bleek het een pareltje te zijn. Mooi theater, vakkundige technische ondersteuning, prettige samenwerking en

vriendelijke mensen achter de bar. De kandidaten die voor de trein hadden gekozen, waren wel op tijd, want het station ligt naast het theater.

De repetitie

Het combo onder leiding van Kees van Zantwijk zat er na een sound-check meteen weer helemaal in, de repetitie verliep dan ook heel voorspoedig, natuurlijk waren er weer hier en daar losse eindjes, maar Kees





en de kandidaten losten dat allemaal op professionele wijze op. We kunnen niet blij genoeg zijn met dit combo dat ieder jaar weer het festival muzikaal ondersteund. Het is een genot om naar ze te luisteren, ze werden deze middag de hemel in geprezen en terecht, maar ook de muzikanten vinden dit 'de leukste klus van het jaar'.

Voor de voorstelling

Na de lunch, dat een knus aanschuifbuffet bleek te zijn, was het ook in de kleedkamers een gezellige boel, hier en daar weerklonk een lied, zelfs vanuit de toiletten! Na het moment voor de groepsfoto gingen alle kandidaten mooi uitgedost op de eerste rij in het theater zitten te wachten op het begin van de voorstelling. Wachten... wachten... wachten.... wat was er aan de hand? Robbert kwam vertellen dat er nog twee jury-leden ontbraken en dat we natuurlijk niet zonder hen konden beginnen. Gelukkig kwam na een minuut of twintig eindelijk Henk Kreuniet opdagen, ook hij kon de weg naar het theater niet vinden (was wezen informeren bij een kapsalon(!)) en vlak daarop kwam Anne Stalman binnengehold, het feest kon beginnen!

De uitvoering

De deelnemers werden allen zeer kort ingeleid door Robbert Besselaar, die voor deze keer weer dezelfde vraag had als bij de eerste Halve Finale: met wie zou je een duet willen zingen en weer werden er verbonden gesmeed voor het volgende jaar. De deelnemers zongen hun lied, voortreffelijk begeleid door Kees en het combo, het was weer een zeer afwisselende middag. En natuurlijk voor de tweede keer de allermoeilijkste klus van het jaar voor de jury. De vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) en mede-juryleden Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium) en Anne Stalman (zangeres) hadden het zwaar. Nadat alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad en het duurde lang voordat zij weer terug waren. Robbert zong ook nu weer een lied en Henk vertelde voorafgaand aan het jury-rapport dat hij wel hard zou willen weglopen, dat het zo moeilijk was, maar natuurlijk eigen schuld want de jury heeft iedere keer zulke fantastische mensen meegenomen, dat het steeds moei-

lijker wordt om te kiezen. Aan de sumiere kritiek die gegeven is in de voorondes, daar is hard en goed aan gewerkt, pet af!

Het juryrapport

• Ingejan Holslag Love is All

Let op dat je niet te veel overdreven draaien aan dit lied maakt, dat is zonde van het nummer, prachtig gedaan.

• Henk ten Broeke Es Kommt Auf Die Sekunde An

Johan Heesters wordt op 5 december 108, je kunt nog een tijdje door, dat is voor ons zeker geen straf.

• Machteld Meijer 't Is Over

Heel sterk begin, je lijkt een beetje op Edith Piaf, hou dat sterke begin vast gedurende het hele nummer, dan is het nog lang niet over.

• Klaas Landman De Blanke Slavin

Je hebt echt de sound van Jaap van der Merwe, heel mooi zonder al te veel gebaren, mooi gezongen en mooi gespeeld.

• Dick Barbé My Mammy

Je zingt dat je mijlver van huis bent, nou, ik wil wel mijlver voor je lopen om je te horen als Al Jolson.

• Rita Branderhorst Can You Feel The Love Tonight

Een prachtig mooi lied, dat vraagt veel ademsteun, dat miste ik in het begin een beetje, het einde werd mooi afgesloten met een gigantisch stemgeluid.

• Mario de Kort Ich Bin Ein Bass

Je zingt met genoeg, dat toon je ook, maar ga niet voor het orkest uitzingen, hou het



Het combo met Robbert, de jury vlnr: Marijon Luitjes, Henk Kreukniet en Anne Stalman, de kandidaten en het publiek, alles was geweldig



Door naar De Grande Finale V.l.n.r. Henk ten Broeke, Dick Barbé, Klaas Landman, Marian van Alphen, Frank Nendels, Adriano van derValk, Elzbieta Tyc en Ingejan Holslag



...weer mochten er maar 8 mee naar *De Grande Finale*

tempo vast, zodat we zo lang mogelijk kunnen genieten van je bas.

- **Frank Nendels** Ne Me Quitte Pas

Heel spannend en rauw gebracht, maak in het midden wat mooiere melodische lijnen, dan wordt het nog beter dan het al was.

- **Marian van Alphen** Als

Zoveel keer 'Als' met een lekker intermezzo van het combo, gelukkig is jouw wereld niet vergaan, dan hadden we niet van je kunnen genieten.

- **Adriano van derValk**

It Had To Be You

Je komt op, strak in het pak met van die mooie lakschoenen, dat hoort er ook bij,

het was een lekker nummer, goed en spannend gebracht.

- **Adriaan Kok** Per Te

Je hebt in de loop der jaren een speciaal geluid gecreeerd, heel aangenaam, een beetje hees, je hebt het met veel liefde gezongen.

- **Rensina Reijnders** De Franse Gouvernante

Heel duidelijk en verleidelijk, die Franse gouvernante, dat 'tststststst' was wel lekker, goed zo, goed zo, goed zo!

- **Charles Willemse** I've Got The World On A String

Je bent een nieuwe generatie OSF zanger, een jonge vent, dat toon je ook in je beweging en sound, je gooit je er helemaal in, fantastisch.

- **Elzbieta Tyc** Tolko Raz

Het slot betekent: één keer in je leven tref je iemand, ik kon het niet verstaan, maar toch was in van het begin tot het einde geboeid.

- **Tietsia Brandenburg** Werom Toch

Dit heb ik een klein beetje verstaan, en zoals u het zong heeft het leven zeker nog zin.

- **Luc Runderkamp** Het Feest Dat Nooit Gevierd Werd

Wat een rot plek om dood te gaan, de wc. Dat leven viel tegen, maar jij absoluut niet.

- **León Lissitza en Wil Buijs**

Unchained Melody

Times goes by so slowly, het had nog wel slower mogen gaan, dat had het nog langer geduurd.

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, BNG fonds, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, DreamsLive, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.



Ouderen Song Festival 2011

Grande Finale

Zondag 4 december

Amsterdam

DeLaMarTheater

aanvang: 14.00 uur / kaartverkoop via het theater
www.delamar.nl of 0900 33 52 627

voor overige informatie: **020 421 5889** www.ouderensongfestival.nl

