

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 21 november 2011

nummer 12



V.l.n.r. John Spoel, Carla Hopman, Anneke de Graaf, Diederick Benjaminsz, Ferry Verschuijl, Kees Groot, Yvonne Kostanjevec, Piet Nagtegaal, Liesbeth de Kat, Frits van der Ven, Bram Wiertz, León Lissitza, Piet Uijtendaal, Chris Bernart, Wil Buijs, Liesbeth Dobbe en Wim van der Burg



Allemaal winnaars, maar...

De eerste Halve Finale van dit jaar werd gehouden op zondag 20 november in De Meerse in Hoofddorp

Koop tijdig uw kaarten

De Grande Finale

DeLaMar Theater,
Marnixstraat 402,

1017 PL Amsterdam,
op zondag 4 december

www.delamar.nl of telefonisch

0900 33 52 627

Aanvang 14.00 uur

De start

's Ochtends vroeg lag de mist als een dikke deken over heel Nederland. De meeste kandidaten moesten van ver komen en hadden moeite met het vinden van de lokatie.

Natuurlijk komen artiesten niet binnen via de hoofdingang, maar door dat kleine deurtje naast het rolluik. En toen was er koffie en de hereniging met de voorrondekandidaten en/of het begroeten van oude en nieuwe vrienden, wat was het toch gezellig daar in de artiestenfoyer.

Gelukkig kwamen alle kandidaten nog op tijd voor de repetitie.

De repetitie

Het combo onder leiding van Kees van Zantwijk was na een sound-check meteen geweldig op dreef, er was pas één keer gerepeteerd zonder de kandidaten en natuurlijk moest er hier en daar nog wat gesleuteld worden en af en toe werd er ter plekke een ander muzikaal einde van het lied bedacht. Maar wat klonk het toch





weer allemaal fantastisch mooi!!!

De kandidaten waren ook vol lof over elkaars optreden, het was duidelijk, dit was van allemaal goed... en wie zou er doorgaan, want het optreden in DeLaMar in Amsterdam was toch eigenlijk wel een bijna bereikbaar ideaal.

Voor de voorstelling

Het was wel erg druk in de kleedkamer, het was wat klein voor zoveel deelnemers, maar superknus. Uiteindelijk zaten alle kandidaten mooi uitgedost op de eerste rij in het theater te wachten op het begin van de voorstelling.

De spanning begon nu toch wel voelbaar te worden.

De uitvoering

De deelnemers werden allen kort ingeleid door Robbert Besselaar, die voor deze keer weer een vraag had: met wie zou je een duet willen zingen, het was duidelijk er werden al verbonden gesmeed voor het volgende jaar. De deelnemers zongen hun lied, voortreffelijk begeleid door Kees en het combo, het was een zeer afwisselend repertoire. Het was deze keer de allermoeilijkste klus van dit jaar voor de jury. De vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), en mede-juryleden Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium) en Stef Lokin (radiomaker bij RTV-NH) hadden het bijzonder zwaar. Nadat alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad

en het duurde lang genoeg om de spanning nog hoger op te voeren voordat zij weer terug waren. Robbert zong ook nu weer een lied, speciaal voor zijn (niet meer zo heel) prille liefde, maar ook voor ons allemaal.

Henk vertelde voorafgaand aan het juryrapport dat de jury hele mooie dingen heeft gehoord en dat er zeker geluisterd is naar het commentaar van de vorige keer, dat je dat terug kon horen. De jury was heel blij met het niveau van de mensen die er vanmiddag stonden, het was hartstikke mooi!!

Het juryrapport

• Ferry Verschuyl Born Free

Je moest vandaag de spits afbijten, dat is altijd heel moeilijk, maar om maar bij je lied te blijven, je deed het als een leeuw met een heel sterke finale.

• Wim van der Burg Warum / Walk Away

Je hebt heel goed gewerkt aan je voordracht, het was een genoeg om naar je te luisteren.

• Carla Hopman Memory

Het was gewoon heel lekker om naar je te luisteren, een hele mooie solo-kat.

• Kees Groot Ne Me Quitte Pas

Een mooi en spannend begin, dat je tot het einde toe hebt volgehouden, mooi gedaan.

• Diederick Benjaminsz Koala Love

Je kan dit lied wel aanbieden aan het Wereld Natuur Fonds, heb je daar wel eens aan gedacht? Het was heel mooi gezongen, wat jij daar voor de koalabeer deed.

• Yvonne Kostanjevec 't Is Over

Gelukkige en minder gelukkige herinneringen mooi voorgedragen met een moeilijk, maar mooi slot.

• Chris Bernhart Blues in the Night

Je bent met dit lied een nieuwe generatie Ouderen Song Festival, je hebt een echte blues-stem en je hebt een heel mooi nummer neergezet.



Het was peentjes zweten voor de jury, er gingen kannen water doorheen! Vlnr: Stef Lokin, Marijon Luitjes en juryvoorzitter Henk Kreukniet



Door naar **De Grande Finale** v.l.n.r. Wim van der Burg, John Spoel, León Lissitza, Wil Buijs, Yvonne Kostanjevec, Piet Uijtendaal, Anneke de Graaf en Kees Groot



...Slechts 8 mochten er mee naar **De Grande Finale**

- **Piet Nagtegaal** De Woonboot
Lekker dan weer zo'n heel ander stuk, de hele zaal genot ervan en zong en deinde mee. Daar zat een geweldig koor, maar je hebt het zelf ook goed gedaan.

- **Liesbeth Dobbe** l'Oiseau et l'Enfant
Een prachtige Franse tekst, heerlijk gezongen op deze wijze.

- **John Spoel** Leven lukt me niet met jou
Wat werd je mooi binnengeloost in dit nummer. Een prachtig levenslied, het klonk erg mooi en ook het slot was mooi gezongen

- **León Lissitza** Nathalie

Je bent een charmeur, dat doe je heel goed. Je doet net alsof je het lied zelf gemaakt hebt, je hebt het heel doorvoeld gezongen.

- **Liesbeth de Kat** Mein Sohn, Was Immer Auch Aus Dir Werde
U bent heel goed in het nemen van de opmaat, dat doet u bijzonder goed, Kees kon al aan uw rug zien dat ie eraan ging komen. Het is een moeilijk nummer, de tekst en de voordracht zijn bij u in goede handen.

- **Frits van der Ven** Lied des Falstaff
Je deed het heel 'clever', dit lied is bij jou in hele goede handen.

- **Wil Buijs** The Nearness of You
Bij dit lied denk ik aan whiskey, een open haard, het was helemaal goed, dank je wel.

- **Piet Uijtendaal** Aan het Amsterdamse IJ

Wat een rottige beginzin heeft dit lied, drie zinnen later komt ie ook en dan gaat ie heel goed. Ik ben blij dat je niet bent gaan varen en vanmiddag hier was.

- **Bram Wiertz** Het Huwelijk
Prachtige tekst van Willem Elsschot, vermengd met de muziek van Bram, een perfecte combinatie.

- **Anneke de Graaf** Fields of Gold
Terwijl u ons op melancholische wijze meenam naar de 'Fields of Gold' ben ik vergeten iets op te schrijven, dus dan is het goed gedaan.

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, BNG fonds, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, DreamsLive, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.



Ouderen Song Festival 2011

Grande Finale

Zondag 4 december

Amsterdam

DeLaMarTheater

aanvang: 14.00 uur / kaartverkoop via het theater
www.delamar.nl of 0900 33 52 627

voor overige informatie: **020 421 5889** www.ouderensongfestival.nl

