

# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 7 november 2011

nummer 10



V.l.n.r. boven: Luc Runderkamp, Arturo Duran, Frank Nendels, Jan Warmerdam, Jan Piening, Harm Draaisma, Arie van Haeften, Lex de Roo, Bram Wiertz, onder: Jissy Severijn, François van der Brugge, Gerda Klok-Elferink, Charles Willemse, Tiny Nieskens, Dick Barbé en Karin Dokter.



## Allemaal liefhebbers

**De zevende voorronde van dit jaar werd gehouden op zondag 6 november in zorgcentrum Het Schouw in Amsterdam Noord**

### De start

De kandidaten druppelden binnen. Bas van Het Schouw had alles perfect voorbereid, we hadden alle tijd om ons nieuwe sterrendoek en de nieuwe lampen te installeren. De koffie stond klaar, de korte repetitie kon beginnen, hier moest om half vijf het diner plaatsvinden, daarom moesten we een half uur eerder starten met de uitvoering. Dankzij Coby van de receptie werd iedereen wegwijs gemaakt in het pand.

### De uitvoering

Kees speelde een Amsterdamse medley. Presentator Robbert Besselaar wilde van

alle kandidaten weten wat het leukste feest van het jaar is, Kerstmis was voor velen toch de topper.

Het is iedere keer weer een hele moeilijke klus voor onze jury, maar deze keer leek het wel extra moeilijk. De vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), en mede-juryleden Hanny Vree (actrice en zangeres) en Danny Nooy (zangeres) hadden het zwaar. Nadat alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad en het duurde wel een tijd voor zij eruit waren wie er door mochten naar de Halve Finale.

Dit keer ontvingen Robbert, Kees en de

jury de bloemen uit handen van producent Rob van Waayen van Stichting JAM. Henk vertelde voorafgaand aan het jury-rapport dat het beoordelen weer niet makkelijk was. Er was geweldig goed gepresteerd en toch worden er mensen teleurgesteld, omdat er soms maar een puntje verschil is tussen wel of niet meegaan naar de Halve Finale.

### Het jury-rapport

#### • Jan Piening *That's Life*

Van trompet naar zang, dat is bijzonder, de meeste koperblazers kunnen geen zangtoon houden, maar jij hebt de overgang van trompet naar zang voortreffelijk gedaan.



**De jury: Hanny Vree, Henk Kreukniet en Danny Nooy**



**Dick mocht als afsluiting nog een keer zijn lied zingen**



**Door naar de Halve Finale zijn: Charles Willemse, Dick Barbé, Luc Runderkamp, Frank Nendels en Bram Wiertz**

• **Jissy Severijn** Maria Wiegenlied  
U maakt het zich niet makkelijk, het is een moeilijk lied, amateur betekent liefhebber, dat is duidelijk bij u, laat u door Kees meevoeren van de ene frase naar de andere dan wordt het nog mooier.

• **François van der Brugge** Hallelujah  
Je zong hoog en laag door elkaar, dat maakt het moeilijk, hou je aan de afspraak met Kees, dan wordt het nog meer Hallelujah.

• **Bram Wiertz** Het Huwelijk  
Ik herkende veel uit mijn eigen huwelijk, mooie tekst, mooi gezongen, mooi voorgedragen, je hield het huwelijk spannend.

• **Karin Dokter** The Look Of Love  
De intro van Kees geeft je de gelegenheid om je voor te bereiden, de eerste keer ging dat niet zo goed, als je goed blijft luisteren dan voel je de warme armen van Kees om je heen.

• **Dick Barbé** My Mammy  
Je flikt het weer met die handjes, je hebt ons aangenaam bezig gehouden.

• **Lex de Roo** Hart van Mijn Gevoel  
Vanaf het eerste moment had je me te pakken, na de eerste stremming pakte je het weer goed op. Pas op dat je niet te veel gebaren maakt met dat grote lijf van je.

• **Gerda Klok-Elferink** Ich Liebe Dich  
Je was gespannen, niet doen, dat is niet nodig, zingen is ook genieten en plezier heb-

ben, dan komt alles beter tot zijn recht.

• **Frank Nendels** Ne Me Quitte Pas

Met veel vuur voorgedragen en met gevoel gezongen, de tekst ging leven voor mij, een tip: begin het begin wat kleiner, geef niet meteen alles weg. De dames kregen kippenvel van je.

• **Arturo Duran** Besame Mucho  
Met veel Zuid-Amerikaans gevoel en veel vrijheid, maar hou je aan Kees vast. Je gevoel zweepte je iets te veel op, mooi presentatie.

• **Tiny Nieskens** Moederke Alleen  
Uw manier van zingen, met dat mooie timbre herinnert me aan mijn moeder, mooie tekst en de behandeling is zeer fijn.

• **Luc Runderkamp** Het Feest Dat Nooit gevierd Werd  
Je luistert goed naar Kees, bereidt je voor op je inzet en bent goed op toon, een prachtig lied met een mooi slotackoord, een mooi gelukte samenwerking.

• **Jan Warmerdam** Parlami d'Amore. Mariú  
Als je hoog zingt, kijk dan schuin naar beneden, je verliest de zuiverheid door naar boven te kijken, het andere komt het geheel ten goede.

• **Arie van Haeften** Een Vader En Zijn Zoon (The Last Song)  
Heel mooi gezongen over je vader, draag zijn naam met ere, we hebben genoten, ondanks je emotie.

• **Charles Willemse** I've Got The World On A String  
Lekker jazzy gezongen en heel lekker om zo verliefd te zijn.

• **Harm Draisma** Zelfs Je Naam Is Mooi  
Je wist het ons heel duidelijk te vertellen, mooi gedaan, gelukkig was je weer op tijd bij Ria.

**De Halve Finales** zijn zondag 20 november in **De Meerse**, Raadhuisplein 3 2132TZ Hoofddorp, 023 5642767en dinsdag 22 november in **Theater aan de Slinger**, Het Kant 2 3995 DC Houten, 030 6351024

**De Grande Finale vindt dit jaar plaats in DeLaMar Theater Marnixstraat 402 1017 PL Amsterdam, op 4 december, aanvang 14.00 uur.**

Kaarten zijn te boeken via [www.delamar.nl](http://www.delamar.nl) of telefonisch 0900 33 52 627

**Zie voor de actuele informatie ook: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl)**

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, BNG fonds, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, DreamsLive, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.