

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 31 oktober 2011

nummer 8



V.l.n.r.: Wim Niesten, Jan Berends, Rensina Reijnders, Peter Miltenburg, Paulo de Jong, Tineke van Middelkoop, Anne-Marie Konincks, Ingejan Holslag, Lia van Hees, Kees Groot, Anneke de Graaf, Rosina Cival, zittend: Hans Puts en Bas Lanoh



Te veel Toppers bij de Arena

**De vijfde voorronde van dit jaar werd gehouden op zondag
30 oktober in De Venser in Amsterdam ZO.**

De start

's Ochtends vroeg werden we al bijzonder hartelijk ontvangen door de activiteiten-begeleiders van de Venser, waar we dit jaar voor het eerst op bezoek waren. Drie van de vijftien kandidaten waren onlangs pas 55 jaar geworden, dus mochten ze voor het eerst meedoen. Een kandidaat, Anneke de Graaf deed vijf jaar geleden ook al mee, maar toen kwam men er bij de repetitie achter dat ze pas vijftig was en werd ze naar huis gestuurd. Vandaag mocht ze eindelijk echt mee doen. Na de repetitie, die voorspoedig verliep werd ons een heerlijke lunch gepresenteerd, de lekkerste van dit seizoen, dat werd erg gewaardeerd.

De uitvoering

Uiteraard waren de eerste klanken weer van Kees, presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat ze altijd doen op zondagochtend en zingen werd natuurlijk veel genoemd.

.....
**Let op: de 7e voorronde
in het Schouw
in Amsterdam
van zondag 6 november
begint om 13.30
i.p.v. 14.00 uur**
.....

Er was een kandidaat verhinderd wegens ziekte en een andere kandidaten had zich teruggetrokken omdat het lied er nog niet goed in zat.

Het was weer een hele moeilijke klus voor onze jury, er werd gekreund en gezocht achter de tafel. De vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zang-coach), en mede-juryleden Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium) en Danny Nooy (musical-zangeres en kleindochter van Beppy Nooy) hadden het heel erg moeilijk. Nadat allen hun lied gezongen hadden ging de jury zoals gewoonlijk in beraad. Na enige tijd waren ze er uit wie er door mochten naar de Halve Finale.



De jury: Danny Nooy, Henk Kreukniet en Marijon Luitjes in de kapsalon annex jurykamer



Er werd enthousiast meegezongen en gedeind bij het lied dat Robbert zong over de Westertoren

Henk vertelde voorafgaand aan het jury-rapport dat het beoordelen niet makkelijk is. De jury zou iedereen wel willen meenemen naar de Halve Finale, maar dat kan niet. En tussen naar de Halve Finale gaan of niet, dat scheelt soms maar een puntje.

Het jury-rapport

• **Jan Berends** Torna a Surriento
Ik zag aan jou dat je zo stond te genieten van het spel van Kees, dat je niet op je eerste noot kon komen. Maar genieten is ook het belangrijkste, daarna mooi gezongen.

• **Ingejan Holslag** Love is All
Liefde dat is alles, dat maakte je ons duidelijk, mooie klank, goed gepresenteerd, maar je keek wel iets te veel naar Danny. heel mooi gedaan.

• **Wim Niesten** Laat me niet Alleen
Mooi begin, mooi gezongen, duidelijk gearticuleerd, maar toen liet je ons in de steek. Wat was daar de oorzaak van? Wim antwoordt dat hij te laat begonnen was met het instuderen, dat gaat ie volgend jaar beter doen.

• **Rensina Reijnders** De Franse Gouvernante
Als de Franse gouvernante maar half zo verleidelijk is als jij, dan begrijp ik Papa... Je speelde en zong het heel mooi! Chapeau.

• **Peter Miltenburg** I'll Wait For You
We moesten even wachten totdat je de juiste swing te pakken had, maar daarna lukte het. Mooi stemgeluid.

• **Rosina Cival** Mein Herr Marquis
Door het masker kon je de microfoon niet goed vinden. Af en toe is het wat onzuiver, zo met de tanden op elkaar zingen belemmert u wel een beetje.

• **Kees Groot** Ne Me Quitte Pas
Met veel overgave en inleving gezongen, je bleef tot aan de laatste toon van Kees in je rol. Mooi gedaan.

• **Lia van Hees** Een Beetje
Je was even de tekst kwijt, daardoor begon het te schommelen, want daar schrik je van. Maar dat was maar 'Een beetje'.

• **Paulo de Jong** I Can't Give You Anything But Love
Je miste 2 leuke dingen deze zondag, maar je kwam voor ons zingen en dat was fijn.

• **Anne-Marie Konincks** Culinaire Vlakte
Na de introductie ging ik op het puntje van mijn stoel zitten, ik bezweek bijna, maar er waren een paar gerechten die ik niet lust.

• **Hans Puts** Birthday Song
Op het einde zong je: ik deed het voor jou tegen Marijon. Eerst had je wat moeite maar daarna kwam je lekker op gang. Je bent gewend om met een gitaar te zingen, daardoor weet je je nu geen houding te geven met je handen, dat leidt een beetje af.

• **Tineke van Middelkoop** Lef
Je bereidde je goed voor, je zong heel goed verstaanbaar, maar let op de zuiverheid. De eerste tonen zijn niet goed, het einde was heel mooi, doe het allemaal zo!

• **Anneke de Graaf** Fields of Gold
Je schilderde de gouden velden mooi, het was zuiver en goed gearticuleerd maar bovenal moet je er veel plezier in hebben en dat had je, dat is belangrijk.

• **Bas Lanoh** Perfect Day
Fijn dat je jouw perfecte dag met ons wilde delen, dank je wel.



Door naar de Halve Finale zijn:
Ingejan Holslag, Anneke de Graaf,
Rensina Reijnders en Kees Groot

De Halve Finales zijn zondag 20 november
in **De Meerse**, Raadhuisplein 3
2132TZ Hoofddorp, 023 5642767en
dinsdag 22 november in **Theater aan de Slinger**, Het Kant 2
3995 DC Houten, 030 6351024

De Grande Finale vindt dit jaar plaats in DeLaMar Theater
Marnixstraat 402
1017 PL Amsterdam,
op 4 december, aanvang 14.00 uur.

Kaarten zijn te boeken via
www.delamar.nl of telefonisch
0900 33 52 627

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, BNG fonds, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, DreamsLive, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.