



V.l.n.r.: Bert Tielemans, Chris Bernart, Rita Branderhorst, Adriaan Kok, Nellie Beuk, Ruud de Noten, Jeanne Verstift, Ferry Verschuyl, John van Veldhuizen, León Lissitza, Wil Buijs, Peter Kok, Carlotte Abrahams, Wil Lamers, Ton Diamant



Het was *zonnig* in De Drie Hoven

De tweede voorronde van dit jaar werd gehouden op zondag 10 oktober in De Drie Hoven in Amsterdam.

De start

We werden hartelijk ontvangen in De Drie Hoven door de vrijwilligers, die we al jaren hier ontmoeten. Tijdens de repetitie werd bekend gemaakt dat er drie kandidaten niet konden komen wegens ziekte. Misschien heb je dat eerder deze tijd van het jaar? Gelukkig was een van de bezoekers bereid om in te vallen en ze is zeker geen onbekende bij ons. Jeanne Verstift kreeg meteen plaats nummer 1.

De uitvoering

Kees opende met een medley van de liedjes die we moesten missen, maar die natuurlijk wel in het programma stonden, presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat ze het liefste doen als de zon schijnt, want het was heerlijk weer deze

zondag. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) werd bijgestaan door Marijon Luitjes (oud-leraar conservatorium) en Arwin Kluit (tenor). De kandidaten deden hun uiterste best en zongen prachtig. Nadat allen hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad. Gelukkig duurde het niet zo heel erg lang voordat ze eruit waren, want er waren heel wat gespannen gezichten.

.....
**Let op: de 7e voorronde
in het Schouw
in Amsterdam
van zondag 6 november
begint om 13.30
i.p.v. 14.00 uur**
.....

Het jury-rapport

Henk begon met een algemeen opmerking, een puntje van kritiek: Luister goed naar het intro, leef u in, dan kan je beter inzetten.

- **Jeanne Verstift** The way we were
Je was compleet ontspannen, we herinneren jou vanwege je warme en mooie stem en presentatie.
- **John van Veldhuizen en Adriaan Kok** O Mimi, tu più non torni
Een duet zingen is naar elkaar luisteren, let op de zuiverheid en laat je niet afleiden, goed gedaan.
- **Ton Diamant** The Song of Songs
Je bent een goed voorbeeld voor het programma 'Hoezo oud?' Je hebt sluimerende



De jury v.l.n.r. Arwin Kluft, Henk Kreukniet en Marijon Luitjes

Even tussen de middag in het zonnetje

De winnaars gaan klaar staan voor de foto



Uitgelicht

FerryVerschuyl werd deze dag gevolgd door een camera-ploeg van Omroep MAX voor een item in het programma KoffieMAX a.s. donderdag vanaf 11 uur op Ned 1.



Wil je in de rubriek **uitgelicht?** Stuur dan je verhaal, anekdote, of wat je maar kwijt wilt aan guusvanveen@online.nl

herinneringen in ons wakker gemaakt, het slot was mooi beheerst gezongen.

- **Wil Lamers** Send in the Clowns
Mooi en moeilijk nummer, beheerst gezongen, het gevoel had er nog wat duidelijker in mogen zitten, maar de jury was erg ontroerd.

- **Rita Branderhorst** Can You Feel The Love Tonight
U weet hoe u moet zingen, het was perfect met dat mooi uitgezongen crescendo.

- **Bert Tielemans** Als Je Overmorgen Oud Bent
Zo'n mooi lied, maar als je een frase zingt, haal dan ook nog ergens adem zodat ook de laatste noten goed klinken. Het was mooi ingetogen.

- **Peter Kok** I Believe
Zeer geloofwaardig, tekst vergeten, geen probleem, je hebt ons aangenaam bezig gehouden.

- **FerryVerschuyl** Born Free
Je was niet goed voorbereid, Born kwam er niet goed uit, daardoor kwam de zuiverheid in het gedrang, prachtige voordracht.

- **Nellie Beuk** The Rose
Dit lied kun je ook alleen maar mooi zingen, let wel op de zuiverheid, goed gedaan.

- **Chris Bernhart** Blues in the Night
De nieuwe generatie OSF, lekkere blues, goed ondersteund, het was een genoegen om naar je te luisteren.

- **León Lissitza** en **Wil Buijs** Unchained Melody
Wat lekker die twee artiesten samen, een duet zingen is luisteren en kleuren, jullie deden dat met z'n tweeën.

- **Ruud de Noten** Perhaps Love
Je ging direkt en enthousiast van start, ook daarna ging het goed.

- **Carlotte Abrahams** Over The Rainbow
Je schilderde op je eigen wijze dit prachtige lied, goed gedaan.

**De Halve Finales zijn
zondag 20 november
in De Meerse in Hoofddorp en
dinsdag 22 november
in Theater aan de Slinger in Houten**

De kaartverkoop voor de Grande Finale op zondag 4 december is al begonnen. Kaarten zijn te boeken via www.delamar.nl



Door naar de halve finale zijn:
Chris Bernart, Rita Branderhorst,
FerryVerschuyl, León Lissitza en Wil Buijs

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, BNG fonds, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, DreamsLive, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.