



De 19e editie van het Ouderen Songfestival 2011

De voorrondes zijn nu bekend!

De voorrondes worden dit jaar gehouden op/in

- 1 maandag 10 oktober** *Kapel Diaconessenhuis, Leiden*
- 2 zondag 16 oktober** *De Drie Hoven, Amsterdam*
- 3 zondag 23 oktober** *De Glasbak, Almere*
- 4 dinsdag 25 oktober** *Mennistenerf, Zaandam*
- 5 zondag 30 oktober** *Venserpolder, Amsterdam Z.O.*
- 6 dinsdag 1 november** *Leo Polakhuis, Amsterdam*
- 7 zondag 6 november** *Het Schouw, Amsterdam Noord*
- 8 dinsdag 8 november** *De Leppehiem, Akkrum (Fr)*



Van de kandidaten vernemen we graag wat uw voorkeur is en vooral welke data u niet kunt deelnemen aan de voorrondes.

Dit kunt u mailen naar jos@stichtingjam.nl of aangeven door middel van het inschrijvingsformulier, dat u ontvangt als u geen email heeft

Heeft u zich nog niet aangemeld? Doe dat dan snel!

Mail naar jos@stichtingjam.nl of schrijf naar Stichting JAM Amsteldijk 126 1078 RS Amsterdam bel 020 421 58 89 of ga naar de site www.ouderensongfestival.nl



De spelregels:

De voorbereiding

U kiest een lied, dat het beste bij uw persoonlijkheid en stem past. In verband met de voorbereiding ontvangt Kees van Zantwijk graag uiterlijk **twee weken voor de datum** van de voorronde waarin u ingedeeld bent, een kopie van de bladmuziek. Mocht u geen bladmuziek hebben, dan ontvangen we graag de titel en componist van het lied en het lied bij voorkeur op geluidsdrager.

**Stuurt u dit a.u.b. naar Stichting JAM
Amsteldijk 126 hs, 1078 RS Amsterdam**

**alles wat u ons toestuurt kan niet
geretourneerd worden, dus stuur een kopie!**

Houdt u er rekening mee, dat uw gekozen lied ook gezongen gaat worden door u in de halve finale en de Grande Finale, mocht u zo ver komen.

De voorronde (ochtend)

We verzamelen tussen **9.30** en **9.45** uur op de locatie.

Na een kopje koffie of thee starten we met de repetitie.

Tijdens de repetitie is het van groot belang dat we aandacht besteden aan de microfoontechniek, de presentatie en uiteraard het samenspel met **Kees van Zantwijk**.

Stel gerust uw vragen en wees er zeker van dat **dit** het geluid is waar u tevreden over bent.

Wij adviseren u om zonder bladmuziek en spiekbriefje te zingen. U bent dan lossier en maakt meer contact met het publiek. Als u niet zonder kunt, dan mag het natuurlijk ook mèt, maar probeert u het eens, dan zult u zien dat het wel lukt.

De voorronde (middag)

Rond **12.30** uur gaan we met elkaar de lunch gebruiken. Geef s.v.p. dieet en dergelijke tijdig door. Deze maaltijd wordt u aangeboden. Mocht er een begeleider of partner meegaan dan willen wij dit graag vooraf weten en zullen u informeren over de kosten van de lunch van de tweede persoon. Tijdens de lunch zal **Robbert Besselaar** met u spreken, om zijn presentie voor te bereiden.

Om **14.00** uur begint de voorstelling. De liedjes worden in volgorde van het programma gezongen.

Daarna is het pauze en gaat de jury in beraad, vervolgens zal Robbert een lied zingen en komt **Henk Kreukniet** als juryvoorzitter de mening van de jury toelichten en worden de kandidaten bekend gemaakt die doorgaan naar de halve finale. Dan zal op voorspraak van Kees nog een kandidaat zijn / haar lied zingen en daarmee zijn we dan aan het einde van de voorronde gekomen.

Nog even dit

Deelname aan Het Ouderen Songfestival is voor de kandidaten kosteloos. De door u gemaakte kosten, zoals reiskosten e.d. kunnen door de organisatie niet worden vergoed.

We beschikken niet over de mogelijkheid om de opnames te verspreiden onder de kandidaten. U mag echter zelf wel ter plaatse een opname (laten) maken.



**De Grande Finale 2011
is op zondag 4 december
in DeLaMar in Amsterdam.**



Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Zorg en Samenleving, Stadsdeel Noord, Stadsdeel Zuidoost, Stadsdeel Nieuw-West, Kf Hein Fonds, VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Zaanstad, Gemeente Leiden, SNS Reaal Fonds, Provincie Friesland, Dinnershow of Dreams, VriendenLoterij, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.