



FOTOS: WILLEMJIN PLOEM

Tot
volgend
jaar!

16 kandidaten met vleugels!

Verslag van de Grande Finale van zondag 16 mei in Amsterdam.

Zaterdagochtend

In Theater De Rietwijker in Amsterdam-Noord was de dag voor de grote dag een repetitie. De kandidaten stroomden rond 10 uur binnen, voor sommige eindelijk de kans om de "concurrenten" in levende lijve te zien en te horen. Er was appeltaart om het begin van een feestelijk weekend in te luiden en Heleen had ook nog iets heel lekkers zelf gebakken, er werd flink gesmaaid. (op eentje

na, die was bang niet meer in haar jurkje te passen...)

In een heel prettige sfeer werd er gerepeteerd en het was al meteen duidelijk dat het morgen een mooie voorstelling zou worden. Er waren geen grote problemen en eerder dan gepland was iedereen aan de beurt geweest en gingen de kandidaten weer naar huis of naar familie, vriendin of bed and breakfast in de buurt van Amsterdam.

Zondagochtend

's Ochtends vroeg stond Tonny Taams (de toneelmeester van de Stadsschouwburg) ons al bij de laadheffer op te wachten. Onder zijn leiding heeft het technische team ons volledig in de watten gelegd. Heel veel dank aan de crew en de directie van de schouwburg. De kandidaten druppelden binnen en dan sta je daar in die grote zaal van de Stadsschouwburg in Amsterdam, je moet

nog een keer repeteren, in de grime, een interview geven, ook na een geruststellend kopje koffie in de artiesten-foyer is dit toch allemaal heel indrukwekkend. De kandidaten kregen aanwijzingen over het opkomen en podium verlaten, zongen hun lied, en het klonk alweer steengoed! En dat geweldige combo, met die mooie arrangementen, daar zou iedereen toch wel mee willen zingen.

Zondagmiddag

De kandidaten zaten aan de zijkant van het toneel met een groot tv-scherm, waar de uitzending op gevolgd kon worden, je zag de zaal vollopen en familie en vrienden werden gespot. Het was een gezellige sfeer in het hokje, daar klonk de gong en Kees van Zantwijk en combo openden met een medley van alle liedjes die vanmiddag gezongen werden. Een voor een werden de kandidaten aangekondigd door June Hoogcarspel en Robbert Besselaar, de presentatoren van de dag en stapten ze de spotlights in en al gauw werd het duidelijk: er waren tijdens de lunch vleugels uitgedeeld, de kandidaten stegen boven zichzelf uit, ze zongen allemaal buitengewoon mooi. Natuurlijk waren er hier en daar wat zenuwen, maar dat deed aan de kwaliteit helemaal niets af. De jury bestond vandaag uit Hans van den Boom, Conny Vink, Hanny Vree, Rob van de Meeberg en natuurlijk Henk Kreukniet, die bij alle voorrondes en halve finales aanwezig is geweest als voorzitter.

Nadat de alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad. Na een welverdiende pauze kwamen ze weer terug.

Het jury-rapport door Hans van den Boom

1. **Wim Niesten** Dichterliefde zeer goed verstaanbaar, jammer dat je wat rommelde met je tekst, maar razendknap opgevangen, een echte vakman
2. **Domingoes Keppy** Autumn

Leaves met dat lichte hese stemgeluid, vooral het scatten swingde lekker.

3. **Greetje van der Veer** Si Tu Existes Encore ik heb je wel vaker hier op het podium gezien, perfecte uitspraak, minimale gebaren, grote expressie, bijzondere prestatie.

4. **Evert Reijenga** De Dievenwagen complete verstaanbaarheid en je geloof ik echt in de tekst die je zingt.

5. **Leon Lissitza** Te Quiero, Dijste hij zingt zoals hij daar staat, los in de heupen, een zanger, verteller, charmeur, je zingt met hart en ziel.

6. **Heleen Butijn** Wens Heleen kennen we ook al een tijdje, veelal met liedjes met zelfspot, ook goed verstaanbaar en zij zong heel duidelijk niet over zichzelf.

7. **Lex de Roo** Ik Zag het Duister en Het Licht zeer goed verstaanbaar, moeilijk lied, heel knap gedaan.

8. **Willem Kalkman** The Song Is You oude, maar heel prettige stem, je gaat ook heel mooi opzij voor het combo.

9. **Marian van Alphen** Telkens Weer prachtig lied, onsterfelijk gemaakt door Willeke, maar buitengewoon authentiek gedaan, charmant, ook door dat Amsterdamse accent.

10. **Luc Runderkamp** Herinnering aan Marie A. zeer goede voordracht, in alle bescheidenheid, een mooi juweeltje in alle facetten.

11. **Kees Groot** Le Port d'Amsterdam fraai frans, moeilijk lied, moet van rust naar draaikolk en absolute gekte, dat gebeurde ook.

12. **Wil Buijs** The Hungry Year je had wat last van spanningen, het was een mooie sfeer, een echte lady-crooner, en je weet wat je zingt.

13. **Adriaan Kok** Di Provenza Il Mar het lied gaat over een bezorgde vader, de ingetogenheid was heel goed, ook mooi a capella gezongen, je weet wat je kunt.

14. **Henk Smaling** Was Jij Nog

Hier complimenten, een knap lied, maar het is meer een vertel-lied en we hadden wel wat meer zang willen horen.

15. **Soewi Tuast** Sway zuiver gezongen, met een sensueel dansje en ook mooi vrij gezongen.

16. **Frits van der Ven** Sixteen Tons We hebben elkaar ook al eens eerder gezien, een donkerbruin stemgeluid met die mooie laagte, hij stond daar volledig op zijn gemak.

De winnaars van 2010 zijn:

Eerste prijs vakjury: **Greetje van der Veer**, tweede prijs vakjury: **Leon Lissitza**, derde prijs vakjury: **Luc Runderkamp**, Internetprijs **Marian van Alphen**, Publieksprijs **Leon Lissitza**



Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:

Hoofdsubsidiënt: Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel Evenementen en Producties BV

Mediapartners: RTVNH, HDC-Media

Subsidiënten/sponsors: Gemeente Zaanstad, Gemeente Maastricht, Provincie Limburg, Provincie Friesland, Anker & Anker strafrechtadvocaten, Fonds I818, RCOAK, Dinnershow of Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost, kfHein, fonds, VSBfonds

Wij danken alle kandidaten, sympatisanten, medewerkers, theaters, zorgcentra, vrijwilligers, subsidiënten en sponsors en hopen u allen weer terug te zien volgend jaar bij de 19e editie van ons festival.

Stichting JAM, Jos van Duijn