Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 26 april 2010 nummer 13

Vlnr. Piet Uijtendaal, Marian van Alphen, Adriaan Kok, Michiel Janssen, Nico Pletsers, Wim van Lien, Hip van Overveld, Diederick Benjaminsz, Henk Smaling, Willem Kalkman

Zondag 2 mei:
0203113930
Zondag 16 mei:
020 6242311

Vlnr. Daniël van Schoonderwoerd, Cees Borger, Soewi Tuast, Wim Voogt, Wil Buijs, Lex de Roo, Leon Lissitza, Margot Gerretsen, Rensina Reijnders, Wim Niesten, Willy Willems

21 toppers, 8 naar de Grande Finale

Bestel nu de kaarten voor de Grande Finale van 16 mei in De Stadschouwburg van Amsterdam z.o.z.

De eerste Halve Finale van 2010 werd gehouden op 25 april in Theater Diligentia in Den Haag.

De jury v.l.n.r. Nora Tours, Henk Kreukniet en Anneke Steegh.

De start

Het was heel erg vroeg (8 uur) toen we in het theater aankwamen, we werden helemaal wakker en blij van de mensen van de techniek, Ger en Ernst Jan die ons gastvrij en met veel humor ontvingen. De repetitie begon op tijd, dat moest ook wel want er waren 21 kandidaten, waaronder een duo. Ze druppelden binnen, ze kwamen echt uit alle windstreken, sommige hadden een erg lange reis achter de rug, maar dat was aan hun stem niet te merken, de repetitie verliep prima en Kees van Zantwijk, de muzikaal leider was heel tevreden.

De uitvoering

Kees opende met een medley van alle liedjes die vanmiddag gezongen zouden gaan worden. Presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat ze als laatste op internet hadden opgezocht. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) werd deze middag bijgestaan door Anneke Steegh (zangpedagoge) en Nora Tours (zangeres en zangpedagoge). Nadat de alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad. Ze waren er heel snel uit.

Het jury-rapport

1. Willem Kalkman The Song Is You Je deelde deze song met ons, daar waren wij erg blij mee.

2. Adriaan Kok Di Provenza Il Mar Je luisterde gisteren nog naar een beroemde tenor, doe dat maar niet meer, blijf maar gewoon Adriaan dat is meer dan mooi.

3. Wim van Lien Misty Hou je adem er lekker onder en doseer dat, dat lukte aardig en hou het lekker losjes maar niet te los, blijf in het stuk zitten

4. Rensina Reijnders La Vie En Rose Voor u schijnt het leven ook echt een 'vie en rose' te zijn, let goed op het slot, probeer dat mooi neer te zetten.

5. Diederick Benjaminsz A Carefree Place Hier voel je je ook senang, let ook goed op het slot , laat het ook lekker lopen.

6. Michiel Janssen Isis und Osiris Je hoeft niet dicht bij de microfoon te staan, je stem heeft een groot bereik, maar in het begin had je daar wel moeite mee, daarna mooi en statig gezongen.

7. Nico Pletsers Torna Piccina Mia Lekker nummer, lekker gespeeld door het combo, het kwam er ook goed uit, maar let op de zuiverheid en laat je schouders zakken.

8. Henk Smaling Was Jij Nog Hier Op een boeiende manier liet je het lied horen en zien, heel aangenaam.

9. Marian van Alphen/ Piet Uijtendaal Run To Me Luister naar elkaar, Piet heeft een grote stem en moet zich buigen naar Marian, leuke choreografie.

10. Hip van Overveld Parla Piú Piano je bent lekker begeleid door Eddy op de accordeon, je vertelde het verhaal met 'grande sentimente', meer hoeft het niet te zijn.

11. Soewi Tuast Sway Deze 'sound of violin' en de bewegingen maakten dit lied tot een feestje.

12. Cees Borger O Vaterland Door het gehaast in het begin liep het tempo niet zo lekker, maar het lied werd mooi rond afgesloten.

13. Wim Voogt She Ik zeg SSSSSSShe en dan valt de rest weg door de te lange s, verderop in het lied gaat dat veel beter.

14. Lex de Roo Ik Zag het Duister en Het Licht In vlammend geel schilderde je Saskia, maar let ook op de s, maak 'm niet te lang

15. Margot Gerretsen Mieux qu'ici-bas Mooi Frans gezongen en de mond open is een voorwaarde voor goed articuleren.

16. Willy Willems Vision Fugitive Het recitief liep niet zo zoals je gewend bent, bij het refrein werd het beter, een moeilijke aria, heel mooi gezongen.

17. Leon Lissitza Te Quiero, Dijiste Je bent een veelzijdig man, gelukkig zing je ook nog steeds, dank je wel.

18. Wim Niesten Dichterliefde Een goed gekozen lied, je bent heel goed te verstaan, iets te staccato, maar je presentatie is perfect

19. Wil Buijs The Hungry Years Met veel verve gezongen en je weet wat je doet, dank je wel

20. Daniël van Schoonderwoerd Tears in Heaven 'Will you hold my hand', niet 'in heaven', wel hier, hoop dat je nog heel lang voor ons blijft zingen.

Zondag 2 mei:
0203113930
Zondag 16 mei:
020 6242311

Alle foto's te bewonderen op internet!

De foto's werden deze keer gemaakt door Majankafotografie, op internet staat een fotoverslag van deze dag. Kijk op www.majankafotografie.nl/webshop/osf_1

Door naar de finale zijn:

Willem Kalkman, Adriaan Kok, Henk Smaling, Soewi Tuast, Lex de Roo, Leon Lissitza, Wim Niesten, en Wil Buijs.

Halve Finale2010:

Zondag 2 mei
Bijlmer Parktheater,
Anton de Komplein 240, Amsterdam Z.O. Entree € 10,- kaarten via het theater **0203113930.**

Koop tijdig uw kaarten voor de Grande Finale van *zondag 16 mei*

Uitsluitend via de kassa van **De Stadsschouwburg Amsterdam**, telefoon **020 6242311.**
Dank zij de bijzondere actie met de stadspas Amsterdam is het ook dit jaar weer mogelijk met een fikse korting onze Grande Finale bij te wonen.

Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:
Hoofdsubsidiënt: Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen Zorg en Samenleven Hoofdsponsor: Aan de Amstel Evenementen en Produkties BV
Mediapartners: RTVNH, HDC-Media
Subsidiënten/sponsoren: Gemeente Zaanstad, Gemeente Maastricht, Provincie Limburg, Provincie Friesland, Anker & Anker strafrechtadvocaten, Fonds 1818, RCOAK, Dinnershow of Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost, kfHein,fonds, VSBfonds