

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 12 april 2010

nummer 12



V.l.n.r: Nico Dinkgreve, Roel Mooij, Barbara Vesters, Yvonne Ong A Swie, Ans Drenth, Ferry Verschuyt, Wim Niesten en Eddie Huffenreuter; midden: Rensina Reijnders



V.l.n.r: Joanne Rekelhoff, Andries Bongers, Dick Vlaar, Tom Peperkamp, Marijke van Iperen, Gerda Klok, Nico Meijer

*Zuid Oost is nog niet van ons af!**

* Bestel nu de kaarten voor de halve finale van 2 mei in het Bijlmerparktheater

0203113930

De tiende voorronde werd gehouden op woensdag 7 april in Het Henriëtte Roland Holsthuis in Amsterdam



De jury v.l.n.r. Diana Schilperoort, Henk Kreukniet en Bryan B.

De start

We werden gastvrij ontvangen door de vrijwilligers en het team van het HRHuis. Er waren vandaag 16 kandidaten, er werd relaxed en goed gerepeteerd, alleen waren er veel mensen die de tekst kwijt. Onze vaste pianist en muzikaal leider Kees van Zantwijk stelde hen op hun gemak door te zeggen dat hij ze wel zou helpen tijdens de uitvoering. Er was een kandidaat die een medley wou zingen, wat niet mag en daar werd ook weer een oplossing voor gezocht en gevonden. Door de snelle repetitie liet de lunch even op zich wachten, maar smaakte goed en bij de groepsfoto's voor de nieuwsbrief waren we een kandidaat kwijt....

De uitvoering

Kees opende met een medley (ja, hij wel) waarin veel zon en tulpen in voorbijkwamen, het was dan ook erg mooi weer. Presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat ze gaan doen als de zon schijnt. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (oprettezanger en zangcoach) werd deze middag bijgestaan door Diana Schilperoort (producer/artiestenbegeleider) en Bryan B. (de man die het zingen heeft uitgevonden, volgens Robbert). Nadat de alle kandidaten hun lied gezongen hadden, waarbij weer af en toe een tekst weg was, ging de jury in beraad. Ze waren er deze keer snel uit.

Het jury-rapport

- 1. Ans Drenth** Mensch Durf Te Leven Mens durf te zingen! Vol overgave, hier en daar een teksthanger, maar laat het niet gebeuren dat je daarom volgend jaar niet meer mee doet.
- 2. Wim Niesten** Dichterliefde (oorspr. Tearoom Tango) Prachtige dictie en voordracht, daar zullen beide dichters trots op zijn, wij ook.
- 3. Yvonne Ong A Swie** Make You

Feel My Love U gaf ons een geweldig gevoel, dank daarvoor.

4. Nico Dinkgreve Waarheen Met heel veel verve gezongen, maar laat voortaan het briefje thuis.

5. Eddie Huffenreuter Like Someone In Love U heeft veel plezier als u zingt, dat liet u ons ook zien.

6. Barbara Vesters Panis Angelicus Gebruik de vocalen om te zingen, de muziek moet eruit, u nam af en toe iets te veel rust, maak het niet te zwaar.

7. Roel Mooij Love Me Tender Je moeder zal trots op je zijn, heel mooi ingeleefd gezongen.

8. Ferry Verschuyt My Foolish Heart Je vertelde een mooi verhaal, ingeleefd gezongen, let in de hoogte op de zuiverheid, we hebben enorm gnoten van je presentatie.

9. Rensina Reijnders La Vie En Rose 'Je chante' dat deed u ook zeker tijdens 'La Vie en Rose' dank je wel.

10. Nico Meijer Het Kleine Café Aan de Haven Sommige mensen veranderen door een hoedje en een baard, daardoor kun je de zaal goed bespelen, het was gezellig.

11. Gerda Klok Romanze uit Rosamunde Een mooie lieve tekst, ingetogen verteld, een rustpuntje in al dat vocale geweld.

12. Tom Peperkamp Love is all Je ontspande nadat Guus een foto van je gemaakt had, probeer dat al meteen te doen.

13. Andries Bongers Una Furtiva Lacrima Gebruik de tekst om goed uit te zingen en laat de lessenaar voortaan thuis, je kent het toch.

14. Marijke van Iperen Zolang Je was even je tekst kwijt, je zingt mooi met je mond wijd open, hou dat vol, dan komt het helemaal goed.

15. Dick Vlaar Spanish Eyes

Door naar de halve finale

zijn: Wim Niesten, Rensina Reijnders en Dick Vlaar.

Je zong met een mooi beheerst geluid, je durft zacht en ingetogen te zingen, dank je wel.

16. Joanne Rekelhoff All I Want is a Room Somewhere Het was 'lovely' gezongen, maar wel wat kort.

De Halve Finales van 2010:

Zondag 25 april

Theater Diligentia,

Lange Voorhout 5, Den Haag

Entree € 10,- kaarten via het theater

0900 4104 104 (ooievaarpas € 5,-)

Zondag 2 mei

Bijlmerparktheater,

Anton de Komplein 240, Amsterdam

Z.O. Entree € 10,- kaarten via het theater

0203 113930.

Koop tijdig uw kaarten voor de Grande Finale van zondag 16 mei

Vanaf 16 april uitsluitend via de kassa van

De Stadsschouwburg

Amsterdam, telefoon 020 6242311.

Dank zij de bijzondere actie met de stadspas Amsterdam is het ook dit jaar weer mogelijk met een fikse korting onze Grande Finale bij te wonen.

Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:

Hoofdschubdiënt: Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen

Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel

Evenementen en Produkties BV

Mediapartners: RTVNH, HDC-Media

Subsidiënten/sponsors: Gemeente Zaanstad, Gemeente

Den Haag, Gemeente Maastricht, Provincie Limburg,

Provincie Friesland, Anker & Anker strafrecht-

advocaten, Fonds 1818, RCOAK, Dinnershow of

Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp,

Noord en Zuidoost, kfHein, fonds.

*V.l.n.r: Wim de Smit, Jan de Rijke, Diederick Benjaminsz,
Piet de Kam, Lex de Roo, Ed Mols, Paulo de Jong, Cees Hoogesteger
Zittend: Dominggoes Keppy, Dammis Roodenburg*



Waar waren de Zeeuwse meisjes?

Bestel nu de kaarten voor de halve finale van 25 april in het Theater Diligentia in Den Haag 0900 4104 104

**De elfde en laatste voorronde werd gehouden op
zondag 11 april in Ter Reede in Vlissingen**

.....



De jury v.l.n.r. Joyce van Galen Last, Henk Kreukniet en Gina de Laat.

De start

Ook in Ter Reede werden we meteen zeer gastvrij onthaald. Jaap Berrevoets stond voor ons klaar en wat een mooi huis is dit, wat een fijne sfeer! Er waren elf kandidaten, waarvan er een niet is gekomen, dus 10 liedjes voor deze middag. Vreemd genoeg waren er alleen maar mannen. Er werd in ontspannen sfeer gerepeteerd en er bleken al meteen een aantal goede bij te zitten. Onze vaste pianist en muzikaal leider Kees van Zantwijk was heel tevreden, ook omdat hij zo'n mooie piano tot zijn beschikking had (en tijdens de uitvoering een echte concertvleugel). De lunch was heerlijk en nodig want er was weer hard gewerkt.

Bij deze nieuwsbrief is ook een poster voor de halve en hele finales mee-gestuurd, zou u die willen uitprinten en ophangen waar veel mensen hem kunnen zien? Uw reclame draagt bij aan een uitverkochte zaal..

Ouderen Song Festival 2010

Halve Finales
Zondag 25 april
Den Haag
Theater Diligentia

aanvang: 14.00 uur
 kaartverkoop via het theater
0900 4104 104

Zondag 2 mei
Amsterdam
Bijlmerparktheater

aanvang: 14.00 uur
 kaartverkoop via het theater
020 311 3930

Grande Finale
Zondag 16 mei
Amsterdam
Stadsschouwburg

aanvang: 14.00 uur
 kaartverkoop via het theater
020 624 2311
 vanaf 16 april

voor overige informatie: **020 421 5889** www.ouderenfestival.nl

De uitvoering

Kees opende met 'Zomer in Zeeland' dat met applaus ontvangen werd. Presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat het liefste was dat hun partner altijd voor hen deed. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) werd deze middag bijgestaan door Joyce van Galen Last (klein-kunstenaar) en Gina de Laat (docent en zangeres). Nadat de kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad.

Het jury-rapport

- 1. Lex de Roo** Ik Zag het Duister en Het Licht Je schilderde Rembrandt-achtig mooi het duister en het licht, heel mooi voorgedragen.
- 2. Ed Mols** Elle Était Si Jolie Alweer een schilder, je schilderde met veel verve het schilderij, maar pak vanaf het begin de sfeer, halverwege het nummer had je de draad goed te pakken.
- 3. Diederick Benjaminsz** A Carefree Place Een beetje de klank van George Baker, mooie manier van zingen en goed verschil tussen piano en forte.

Margreet en Leo, de trouwste bezoekers van alle 11 de voorrondes, en niet alleen van dit jaar .



4. Domingoes Keppy Autumn Leaves Prachtig nummer, maar let op de uitspraak, heel mooi gedaan.

5. Piet de Kam Dit Kleine Hart Van Mij Ik zag aan je gezicht dat je je weer even die kleine jongen voelde, jouw kleine hart is een groot hart, dat merkte ik aan het zingen.

6. Paulo de Jong Love Is A Many-Splendored Thing Gewaagde maar mooie interpretatie, neem het hele publiek mee, je kent het lied, Kees speelt je de hemel in en pak ze dan in!

7. Dammis Roodenburg Meisje, Ik Ben Een Zeeman Je zong ik ga je verlaten, maar gelukkig ging je eerst nog hier ter reede, je wist het publiek mee te krijgen, goed gedaan.

8. Cees Hoogesteger De Koninginnedag Ik vind dat je op Koninginnedag hier in Zeeland echt moet optreden voor de koningin.

9. Jan de Rijke You Raise Me Up Je ging lekker zitten, want dat weten alle zangers, dan krijg je goed je ademsteun eronder, maar toch had je hem niet te pakken, het is ook een erg moeilijk nummer, het einde was mooi,

10. Wim de Smit Zeeuwse Mosselen De beste reclame voor de Zeeuwse mosselen tot nu toe, jouw lied gaat er altijd in.

Door naar de halve finale zijn: Lex de Roo, Diederick Benjaminsz en Domingoes Keppy.