

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 29 maart 2010

nummer 10



*V.l.n.r: Ruud Wieringa, Will Gorres, Anita de Harde,
Jantina Smit, Jan Elias, Saskia Leenes*



V.l.n.r: Liekele Hamstra, Carolina Wieringa, Helma Verhof, Ina Boersma, Aggie Hof

*Ook het **Noorden** nu in de ban van het **Ouderen** **Songfestival!***

**De zevende voorronde werd gehouden op woensdag 24 maart
in De Leppehiem in Akkrum**

.....



De jury v.l.n.r. Gina de Laat, Henk Kreukniet en Jouke de Vries.

De start

De ochtend begon al heel gezellig, de bewoners van De Leppehiem zaten koffie te drinken op hun vaste plaatsen terwijl de kandidaten repeteerden. Er was dus al meteen publiek! De zenuwen waren hier en daar niet in de hand te houden, de repetitie verliep niet helemaal vlekkeloos, onze vaste pianist en muzikaal leider Kees van Zantwijk kwam in tijdnood, sommige kandidaten werden gesommeerd hun tekst beter te gaan oefenen, maar alles kwam toch weer goed. Er was een lekkere lunch in een prettige ruimte (onze eigen artiestenfoyer) waar ook nog een piano stond, waardoor Kees tussen de kroketten door de laatste verfijning met de kandidaten kon aanbrengen.

De uitvoering

Omdat er deze middag zoveel liedjes over de liefde gingen wilde presentator Robbert Besselaar van alle kandidaten weten wie de grootste liefde in hun leven is. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) werd deze keer bijgestaan door Gina de Laat (docent en zangeres) en Jouke de Vries (stadionspeaker bij Heerenveen en directeur artiestenbureau). Nadat de kandidaten hun lied gezongen hadden -wat bij bijna iedereen aanmerkelijk beter ging dan in de ochtend- en antwoord hadden gegeven op de vraag van Robbert -wat tot mooie en spannende ontboezemingen leidde- ging de jury in beraad.

Ze waren opmerkelijk snel weer terug met hun oordeel, dat Henk Kreukniet weer mocht verwoorden:

Het jury-rapport

- 1. Helma Verhof** Als de liefde niet bestond door het lied te zingen zoals u dat deed, blijft er nog genoeg te stralen over, mooi gedaan.
- 2. Aggie Hof** Summertime probeer in de lange lijnen genoeg adem over te houden, zodat het zuiver blijft. Probeer de eerste woorden van een zin langer door te zingen, mooie keuze.
- 3. Jantina Smit** Daddy je hebt een behoorlijk forse stem, daddy werd meteen aangepakt, een mooi gezongen lied.
- 4. Jan Elias** De ware voor mij 'het zijn je gevoelens' zong je en dan komt de kleur van je stem mooi boven, je inspireerde Kees daardoor tot een heel mooi pianospel en daardoor kon jij weer lekker je ding doen.
- 5. Ina Boersma** Die oude accordeon u kunt als geen ander omgaan met de problemen van het vak, de oplossingen: nu eens parlando dan weer heel zacht zingen: dat tekent uw ervaring, het was heel mooi.
- 5a. Liekele Hamstra** What a Wonderful World je schilderde mooi de kleuren van de regenboog in die wonderde wereld, je was bijzonder voor de jury.
- 6. Will Gorres** Trouw later in het lied ging het beter met 'trouw' door de ademsteun die je gaf, je zong het met hart en ziel, dank je wel.
- 7. Carolina en Ruud Wieringa** Ze kijkt je stil aan Ruud, je keek zo mooi naar Carolina, een mooi lied, mooi en met plezier gedaan, maar laat dat briefje voortaan thuis.

- 8. Anita de Harde** I've Got The World On A String behoorlijk pittig en swingend gezongen en je lachte soms, je had er echt zin in en dat kwam goed over.
- 9. Saskia Leenes** Liefde is... prachtige dictie, woord voor woord te verstaan, steen voor steen bouwde je een muur van liefde voor ons.

Door naar de halve finale zijn: Anita de Harde, Saskia Leenes en Liekele Hamstra.

Wij waren blij verrast dat de Friese media zo positief hebben gereageerd op het Ouderen Songfestival. We hopen dat we volgend jaar via deze contacten nog meer Friese deelnemers kunnen inschrijven.



Deze voorronde werd mede mogelijk gemaakt door Anker & Anker strafrechtadvocaten

De Halve Finales van 2010:

Zondag 25 april
Theater Dilligentia,
 Lange Voorhout 5, Den Haag
 Entree € 10,- kaarten via het theater
0703610540 (ooievaarpas € 5,-)
Zondag 2 mei
Bijlmerparktheater,
 Anton de Komplein 240, Amsterdam
 Z.O. Entree € 10,- kaarten via het theater **0203113930.**

Koop tijdig uw kaarten voor de Grande Finale van zondag 14 mei

Vanaf 16 april uitsluitend via de kassa van **De Stadsschouwburg Amsterdam**, telefoon **020 6242311**. Dank zij de bijzondere actie met de stadspas Amsterdam is het ook dit jaar weer mogelijk met een fikse korting onze Grande Finale bij te wonen.

V.l.n.r: Frank Nendels, Astrid Heeg, Greetje van der Veer, John Spoel, Vera Engel, Henk Freen, Anne-Marie Konincks, Jan Berends, Margot Gerretsen



V.l.n.r: Kees Groot, Fons Roels, Jan Piening, Nico Ligthart, Mijntje van der Meulen, Vito Montana, Irene Godee, Kitty van der Veer.

De strijd der Titanen in A'dam Noord

**De achtste voorronde werd gehouden op zondag 28 maart
in Het Schouw in Amsterdam**



De jury v.l.n.r. Dinie Sneijder, Henk Kreukniet en Gina de Laat.

De start

Het was al meteen duidelijk tijdens de repetitie, het zou een Titanenstrijd worden. Wat waren alle kandidaten goed!! Zij buitelden over elkaar heen van talent. De vaste pianist Kees van Zantwijk had er nog een hele kluif aan om de lange repetitie in goede banen te leiden, maar het was een feest om naar te luisteren. De lunch was uitstekend verzorgd door de mensen van Het Schouw en de nieuwbouw van het restaurant zag er goed uit.

De uitvoering

Kees begon de uitvoering met Summertime (ja, we hadden allemaal een uur slaap minder gehad). Robbert Besselaar wilde deze keer van alle kandidaten weten wat muziek voor hen betekende. Hij zei in zijn inleidende praatje dat dit een hele spannende middag voor iedereen ging worden, het was de 'Pool des Doods' en net zoals bij de WK voetbalen moeten er ook goede zangers afvallen. Onze vaste juryvoorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach) werd ook deze keer bijgestaan door Gina de Laat (docent en zangeres), maar ook door Dinie Sneijder (werkzaam bij Het Schouw en ervaringsdeskundige). Hen stond dus een zware klus te wachten. Nadat de kandidaten hun lied gezongen hadden moesten ze toch aan hun taak beginnen, ze werden weggestuurd en het zou wel een tijd kunnen duren voordat ze weer terug kwamen.

Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:
Hoofdschijf: Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen
 Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel
 Evenementen en Producties BV
Mediapartners: RTVNH, HDC-Media
Subsidiënten/sponsors: Gemeente Zaanstad, Gemeente Den Haag, Gemeente Maastricht, Provincie Friesland, Anker & Anker strafrecht-advocaten, Fonds 1818, RCOAK, Dinnershow of Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost, kftHein, fonds.

Het Jury-rapport

1. Astrid Heeg en Frank Nendels

Gee Baby, Ain't I Good To You een duet is heel moeilijk, je moet niet alleen zingen, maar ook naar elkaar luisteren, dat ging goed. De opstelling was niet optimaal, Frank zong met zijn rug naar het publiek, mooie stem.

2. **Vera Engel** Everytime We Say Goodbye een 'Goodbye' met zo'n mooi laagje is eigenlijk meer een welkom.

3. **Henk Freen** Komm, Zigány je had moeite met het tempo, Kees speelde er achter aan, toch een mooie prestatie.

4. **Margot Gerretsen** Mieux qu'ici-bas tijdens de intro werd goed voorbereid, pas op met van die mooie hoge naar de lage stem te gaan dat het overgangstuk van de stem zuiver blijft. We waren erg verrukt van u.

5. **John Spoel** Smoke Gets In Your Eyes Doe het voortaan rustig aan, in de hoogte herken je dat mooie (Amsterdamse) geluid, kreeg toch rook in mijn ogen van je.

6. **Greetje van der Veer** Si Tu Existes Encore excuses van Kees voor de modulatie, mooie stem, mooi gezongen.

7. **Jan Berends** Catari je Nederlands is beter dan je Italiaans, alles wat je erbij doet leidt af van het zingen voor jezelf en voor het publiek, pak ze in alleen door de kracht van je stem en je lied.

8. **Anne-Marie Konincks** Je onthoudt ondersteun het zingen goed met je adem, je maakte ons blij.

9. **Vito Montana** Granada je zingt met je hart, maar dan vergeet je af en toe de muziek, pak de rust en neem je adem: laat je niet teveel leiden door je Italiaanse hart.

10. **Nico Ligthart** Some Enchanted Evening je hebt ons gelukkig gemaakt met je zang.

11. Mijntje van der Meulen

It is a sin tot tell a lie Mijntje wordt een meter langer als ze zingt, ze is een ras-artieste, mooi gedaan.



Nog 3 voorrondes in 2010:

Alle voorrondes beginnen om 14.00 uur.

9. Leiden, Kapel van het Diaconessenhuis Leiden

Houtlaan 55, 2334 CK Leiden

woensdag 31 maart

10. Amsterdam, Het Henriëtte Roland Holsthuis

Kortvoort 100, 1104 NB Amsterdam

woensdag 7 april

Kaarten **tijdig** reserveren via de receptie van Het HRH 020 495 2200

11. Vlissingen, Ter Reede

Vredehoflaan 370, 4382 CJ Vlissingen

zondag 11 april

Kijk voor het laatste nieuws

in het hoofdmenu van
www.ouderenfestival.nl
 bij het kopje actueel

12. **Kitty van der Veer** Condotta Ell'Era In Ceppi een moeilijk stuk, laat je niet teveel meeslepen daardoor, je hebt een mooie lage stem, vind de rust om mooi te blijven zingen.

13. **Jan Piening** Lay Down Beside Me je hield ons 'close' met deze mooie rustige melodie.

14. **Kees Groot** Amsterdam knap om nadat je net een parkeerbon hebt gekregen je toch nog zo mooi over Amsterdam te kunnen zingen, maak de opbouw nog wat spannender.

15. **Irene Godee** The Way We Were zing de klinkers langer door, daar wordt het nog mooier van, het viel niet op dat je zenuwachtig was.

16. **Fons Roels** Toréador uit Carmen de hoed weggooien was leuk, je wilde het publiek meenemen, dat is gelukt en je keek daar heel ondeugend bij.

Door naar de halve finale zijn: Vera Engel, Margot Gerretsen, Greetje van der Veer, Vito Montana en Kees Groot.