

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 8 maart 2010

nummer 8



Bovenste rij v.l.n.r: Hans Witteveen, Huub Kneepkens, Elisabeth Smit, Twan van Vliet, Piet Uijtendaal, Marian van Alphen, Corrie van Niel en Adriaan Kok



Onderste rij v.l.n.r: Bert Raske, Tiny Nieskens, Token Bartman, Florentine Blom, Wil Lamers en Henk Hertogs

En toen brak de zon door!

De vijfde voorronde werd gehouden op zondag 7 maart in het Leo Polakhuis in Amsterdam Osdorp

De start

De vijfde ronde werd gehouden in het Leo Polakhuis in Amsterdam Osdorp, ook hier werden wij zeer gastvrij ontvangen en de dag was uitstekend verzorgd door het personeel en de vrijwilligers van het huis. Ook in deze voorronde waren er 3 kandidaten afwezig door ziekte, het wordt spannend

of zij zich nog opnieuw kunnen inschrijven voor een andere voorronde. De pianist en muzikaal leider Kees van Zantwijk opende de middag met 'Tulpen uit Amsterdam' en presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat hun mooiste lentezonnetje-moment was. Het is toch iedere keer weer heel erg moeilijk voor de

jury om een keuze te maken. Onze vaste voorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), deze keer bijgestaan door Joyce van Galen Last (kleinkunstenaar) en Omar Hester (musicalster en zangdocent) hadden deze week die zware taak. Nadat de kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury zoals gewoonlijk in beraad.

Het jury-rapport

1. Hans Witteveen, Love's Been Good To Me in de laagte moet je goed steunen, dat is moeilijk, rust is ook muziek, de voorbereiding op het volgende, laat zien wat je zingt, dan wordt het nog mooier.

2. Florentine Blom, Mijn Bourgonje de opmaat wordt steeds mooi rustig genomen en de kleur van de stem is mooi.

3. Adriaan Kok, Di Provenca je zong met veel uitdrukking, piano en forte werden mooi afgewisseld.

4. Marian van Alphen, Telkens Weer u zong over de pijn die geweest is, het was zeker geen pijn om naar u te luisteren.

5. Twan van Vliet, Waarom Heb Je Mij Niet Geschreven? je was de tekst even vergeten, maar dat speelde je met een brede lach weer weg.

6. Tiny Nieskens, Allentown Jail u bent een voorbeeld voor alle zangers, u gaat staan, ademt duidelijk in en dan begint het! U heeft een mooie uitspraak van het Engels en u bent echt nog jong genoeg om dit te zingen.

7. Bert Raske, Amsterdams Parfum als je over Amsterdam zingt en er geboren bent, moet je wel de tekst onthouden, zing voortaan recht uit je hart, niet van een spiekbriefje.

8. Token Bartman, Historia de un Amor u zong met uw hart, en ook in het tussenspel bleef u in uw rol, u liet ons niet los.

9. Henk Hertogs, Ster je bracht ons mooi terug in het verleden van Les Misérables, goed voorgedragen.

10. Piet Uijtendaal, Eenzaam Zonder Jou het begin is laag en dat is niet je sterkste punt, zing en denk het dan ook echt laag, het middenstuk was mooi gezongen.

De jury v.l.n.r. Joyce van Galen Last, Henk Kreukniet en Omar Hester.

Kijk voor het laatste nieuws

in het hoofdmenu van www.ouderensongfestival.nl bij het kopje actueel

11. Elisabeth Smit, Net Als Toen u bent zo duidelijk te verstaan, dat komt omdat u uw mond goed wijd opent, mooi gedaan.

12. Corrie van Niel, Telkens Weer 'bij wie ik vind' zingt u en dan klinkt u net als Willeke Alberti, zet dat door dan wordt het nog mooier.

13. Wil Lamers, Du lekker ingekomen door dat neurieën, het is een beetje lang stuk maar goed duidelijk gemaakt in gebaar en uitstraling waar het over ging.

14. Huub Kneepkens, Veel Mooier dan het Mooiste Schilderij. de diktie was niet duidelijk genoeg en doe het wat rustiger aan dan wordt het sterker.

Door naar de halve finale zijn: Adriaan Kok, Marian van Alphen en Token Bartman.

Door naar de Halve? Stuur dan nu je complete tekst in, het liefst per mail.

We zoeken nog kandidaten

voor de voorrondes in Akkrum, Maastricht en Vlissingen! Mocht u zangers / zangeressen weten, maak ze enthousiast, zij kunnen zich inschrijven bij jos@stichtingjam.nl of per post naar **Stichting JAM, Jos van Duijn, Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam** of via internet: www.ouderensongfestival.nl (inschrijfformulier) **Heeft u nog vragen / opmerkingen / suggesties? Bel 020 421 58 89**

Nog 6 voorrondes in 2010:

Alle voorrondes beginnen om 14.00 uur.

6. Maastricht, Henri Hermanszaal
de Henri Hermanszaal van Kumulus Centrum voor de Kunsten, Sint Maartenspoort 2, 6221 BA Maastricht
zondag 14 maart
Entree €5,- kaarten aan de kassa.

7. Akkrum (Fr.), De Leppehiem
Leppedyk 37, 8491 GJ Akkrum
woensdag 24 maart

8. Amsterdam, Het Schouw
Th. Weeversweg 137, 1025 AX Amsterdam
zondag 28 maart
Kaarten **tijdig** reserveren via de receptie van Het Schouw 020 637 2022

9. Leiden, Kapel van het Diaconessenhuis Leiden
Houtlaan 55, 2334 CK Leiden
woensdag 31 maart

10. Amsterdam, Het Henriëtte Roland Holsthuis
Kortvoort 100, 1104 NB Amsterdam
woensdag 7 april
Kaarten **tijdig** reserveren via de receptie van Het HRH 020 495 2200

11. Vlissingen, Ter Reede
Vredehoflaan 370, 4382 CJ Vlissingen
zondag 11 april

De Halve Finales van 2010:

Zondag 25 april
Theater Diligentia, Den Haag
Zondag 2 mei
Bijlmerparktheater, Amsterdam Z.O.

Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:
Hoofdsubsidiënt: Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel Evenementen en Producties BV
Mediapartners: RTVNH, HDC-Media
Subsidiënten/sponsors: Gemeente Zaanstad, Gemeente Den Haag, Gemeente Maastricht, Provincie Friesland, Anker & Anker strafrecht-advocaten, Fonds 1818, RCOAK, Dinnershow of Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost

