

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 1 maart 2010

nummer 7



*V.l.n.r: Liesbeth Dobbe, Jan van der Hoeven,
Gerard ten Rouwelaar, Maria ten Rouwelaar,
Marian van Alphen, Piet Uijtendaal,
Carla Hopman en Luc Runderkamp*



*V.l.n.r: Ada Rijbroek, Wil Gorres,
Fred van der Mey, Salvatore Cantiere, Annie Lind,
Martin Döbelman, Aad Bontenbal*

De kanjers van Zaandam!

**De derde voorronde werd gehouden op woensdag 24 februari
in de Mennistenerf, Zaandam**



De start

De derde ronde werd gehouden in de Mennistenerf in Zaandam, waar wij zeer gastvrij werden ontvangen en de dag uitstekend verzorgd was door het personeel van het huis. Jammer genoeg waren er drie kandidaten die zich afgemeld hebben wegens ziekte, nu maar hopen dat ze zich nog opnieuw kunnen inschrijven voor een andere voorronde. Kees van Zantwijk opende de middag heel swingend en presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wat hun geluk bij een ongelukje was in hun leven, dit naar aanleiding van onze Sven natuurlijk, een gebeurtenis waar de kandidaten het al de hele ochtend over gehad hadden. Het werd de jury, deze keer bestaande uit de vaste voorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Nadja Filtzer (zangeres / theatermaker) en Albert de Roo (programmamaker van Zaanradio) weer erg moeilijk gemaakt deze middag, want er stonden allemaal kanjers op het programma. Nadat de kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury zoals gewoonlijk in beraad.

Het jury-rapport

- 1. Annie Lind,** Als ik eens een kamer had het was lekker warm gezongen, het deed Henk wel wat, maar zing in de microfoon.
- 2 Martin Döbelman,** Durgerdam Slaapt een mooi geschilderd portret van je leven, de liefde van je leven maakte je heel duidelijk.
- 3 Wil Gorres/Ada Rijbroek,** Omdat ik Zoveel Van Je Hou samen zingen is heel moeilijk, is luister naar elkaar en zing in gedachten met de ander mee, dan ben je er op tijd bij.
- 4 Salvatore Cantiere,** Parlami d'Amore Mariú goed gedaan en toen kwam het mooie slot met die prachtige falsetstem, charmant en met passie gezongen.
- 5 Liesbeth Dobbe,** La Foule mooi

De jury v.l.n.r. Albert de Roo, Henk Kreukniet en Nadja Filtzer.



Kijk voor het laatste nieuws

in het hoofdmenu van www.ouderenongfestival.nl
bij het kopje actueel

samen met Kees opgebouwd, maar wees nog iets losser in het nummer zelf, je kent het, je staat er, en je vreet ze op!

6 Aad Bontenbal, Die Uhr het boek dat je vasthoudt leidt af van het verhaal dat je wilt vertellen, zonder boek komt het beter over, dan kan je contact maken met het publiek.

7 Jan van der Hoeven, Argentijnse Tango je was in het middeendeel van je lied soms niet te verstaan, op het laatste ging dat beter.

8 Maria ten Rouwelaar, De Messenwerper met ingehouden emotie mooi gepresenteerd, maar af en toe hoorde je er een andere (klassieke) Maria tussendoor, laat jezelf nog meer zien.

9 Fred van der Mey, Du Bist Die Welt Für Mich dit is een van de moeilijkste liederen en dat weet je, goed opgelost door het zo met falsetstem te zingen die stukjes.

10 Carla Hopman, So Singt Man Nur In Wien uit 'Indigo' probeer iets minder het huppeltje uit te hangen, het leidt af van je mooi met verve gebrachte nummer.

11 Gerard ten Rouwelaar, La Montagne het is best moeilijk om het in het Frans te zingen, maar met zo'n mooi bronzen geluid klonk het prima.

12 Luc Runderkamp, Herinnering aan Marie A. je Nederlands is mooi en uitstekend te verstaan, Nadja kreeg er kippenvel van.

13 Marian van Alphen/Piet Uijtendaal, Run To Me goed naar elkaar luisteren, Piet heeft een grote stem, past mooi bij die van Marian, die zong als een echte soulzangeres.

Door naar de halve finale zijn: Carla Hopman, Luc Runderkamp en het duo Marian van Alphen en Piet Uijtendaal.

De voorondes van 2010:

1. Utrecht, Theater Kikker

woensdag 10 februari

2. Almere, De Glasbak

zondag 21 februari

3. Zaandam, Mennistenerf

woensdag 24 februari

4. Amsterdam, De Drie Hoven

Louis Bouwmeesterstraat 377,
1065 NS Amsterdam

zondag 28 februari

5. Amsterdam, Leo Polakhuis

Ookmeerweg 268, 1069 MZ Amsterdam
zondag 7 maart

6. Maastricht, Henri Hermanszaal

de Henri Hermanszaal van Kumulus
Centrum voor de Kunsten, Sint
Maartenspoort 2, 6221 BA Maastricht
zondag 14 maart

7. Akkrum (Fr.), De Leppehiem

Leppedyk 37, 8491 GJ Akkrum
woensdag 24 maart

8. Amsterdam, Het Schouw

Th. Weeversweg 137, 1025 AX Amsterdam
zondag 28 maart

9. Leiden, Kapel van het Diaconessenhuis Leiden

Houtlaan 55, 2334 CK Leiden
woensdag 31 maart

10. Amsterdam, Het Henriëtte Roland Holsthuis

Kortvoort 100, 1104 NB Amsterdam
woensdag 7 april

11. Vlissingen, Ter Reede

Vredehoflaan 370, 4382 CJ Vlissingen
zondag 11 april

*V.l.n.r: Inez Bekema, Christy Lagerweij,
Evert Reijenga, Elly van Eijk, Lia van Hees,
Annie van Santen, Anita van der Donk*



*V.l.n.r: Joop Kalthoff, Dick Barbé, Ton Diamant, Rita Branderhorst,
Bas Lanoh, Soerwi Tuast, Dirk aan het Rot, Annelies van der Schaaf*

En die van De Drie Hoven!

**De vierde voorronde werd gehouden op zondag 28 februari
in De Drie Hoven, Amsterdam**

.....

De start

De vierde ronde werd gehouden in De Drie Hoven in Amsterdam-Slotervaart, waar wij ook weer zeer gastvrij werden ontvangen. We wilen Anneke (als symbool voor de hele organisatie) en Loek (dus alle vrijwilligers) daar enorm voor bedanken.

De regen kletterde op het transparante dak, de vogels in de volière zongen uit volle borst en Kees van Zantwijk opende met 'Zachtjes tikt de regen tegen het zolder-raam' en 'Raindrops', hij werd nog net niet door het geklater overstemd. Presentator Robbert Besselaar wilde van alle kandidaten weten wanneer zij sprakeloos waren in hun leven, geïnspireerd op zijn eigen sprakeloosheid bij de KNO arts, die zei dat hij voorlopig niet meer mag zingen. De jury, deze keer bestaande uit de vaste voorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Marijon Luitjes (theatermaker en zangeres) en Dick Schaar (musical-zanger) zaten er helemaal klaar voor, ook deze keer weer rijkelijk voorzien van snoepjes. Nadat alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury zoals gewoonlijk in beraad.

Het jury-rapport

- 1. Christy Lagerweij/Inez Bekema** You've Got A friend Jullie stemmen kleuren mooi bij elkaar, maar ga wat dicht bij elkaar staan en bereid je goed voor op het samenspel.
- 2. Annie van Santen,** La Vie En

De nieuwsbrief verschijnt maximaal 1 x in de week i.v.m. porto-kosten, ook als er die week 2 voorrondes zijn gehouden.

Rose Mooi verteld, je kan zien wat je zingt en in de hoogte mooi opgelost.

3. Evert Reijenga De Dieven-wagen Het is een oud liedje, maar er is niet zo veel veranderd, jij bent ook niet veel veranderd.

4. Lia van Hees, The Girl From Ipanema Neem van het begin goed adem, zing met steun, na Kees' prachtige tussenspel was je er beter bij.

5. Joop Kalthoff, Twee Lippen Zo Rood Henk kende het lied niet, wat heel bijzonder is, Je zong het is voorbij, maar voor jou is dat nog lang niet.

6. Elly van Eijk, O, Habet Acht (Zigeunerlied) Een hondsmoeilijk lied, dapper ten gehore gebracht.

7. Anita van der Donk, Rosa Tango Je schilderde dat mooi, die dames achter de ramen, maar jij was zeker niet één van de velen.

8. Dick Barbé, Marcellino Je zingt het Italiaans van Willy Alberti, dat klonk heel prachtig, mooi gebracht.

9. Rita Branderhorst, Frühlingsstimmen Uw uitstraling en outfit gaven een echt Frühlings gevoel, ondanks de harde regen buiten.

10. Bas Lanoh, Three Coins In A Fountain Make it mine zong je diverse malen, laat dat zien in je uitstraling en kleur het iedere keer weer anders in door het anders te zingen, dat maakt het nog mooier.

11. Annelies van der Schaaf, Che Faro Senz' Euridice Onno redde je door de microfoon te verzetten, hoewel je stem ver genoeg draagt, maar waarom zo'n moeilijk lied?

12. Dirk aan het Rot, Piement-wals Mooie meezinger, je haalde ons zeker uit de put met dit lied.

13. Ton Diamant, Non Ti Scordar Di Me Je kunt zien dat je niet voor de eerste keer meedoet, prachtig stuk, je bracht het met passie en goede uitstraling, in je laatste hoge toon hoorden we je liefde voor Pavarotti.

14. Soewi Tuast, Quien Será? / Sway Heel mooi gebracht, was toch nog een zonnig einde van deze middag, laat het lied niet lijden onder het dansen.

Door naar de halve finale zijn: Annie van Santen, Evert Reijenga en Soewi Tuast.

We zoeken nog kandidaten

voor de voorrondes in Akkrum, Maastricht en Vlissingen! Mocht u zangers / zangeressen weten, maak ze enthousiast, zij kunnen zich inschrijven bij jos@stichtingjam.nl of per post naar **Stichting JAM, Jos van Duijn, Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam** of via internet: www.ouderensongfestival.nl (inschrijfformulier)

Nog even dit: Van de meeste mensen hebben wij de bladmuziek reeds ontvangen, heeft u geen bladmuziek, stuur dan s.v.p. een opname (KOPIE) naar bovenstaand adres. **Heeft u nog vragen** / opmerkingen / suggesties? **Bel 020 421 58 89**



Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door: **Hoofdsponsors:** Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel Evenementen en Producties BV **Mediapartners:** RTVNH, HDC-Media **Subsidiënten/sponsors:** Gemeente Zaanstad, Gemeente Den Haag, Gemeente Maastricht, Provincie Friesland, Anker & Anker strafrechtadvocaten, Fonds I818, RCOAK, Dinnershow of Dreams, Amsterdamse Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost

V.l.n.r. Marijon Luitjes, Henk Kreukniet en Dick Schaar

Komende week zijn de definitieve locaties bekend voor de Halve Finales.

Door naar de Halve? Stuur dan nu je complete tekst in, het liefst per mail.