



We gaan weer beginnen!

18e editie van het Ouderen Songfestival

1e kennismakingsdag 18 december Muziekcentrum Noord in Amsterdam

2e kennismakingsdag volgt in januari 2010

16 voorrondes door het hele land

3 halve finales op 25 en 28 april en 2 mei 2010

Grande Finale 2010: 16 mei in de Stadsschouwburg Amsterdam

HET VASTE TEAM VAN HET OUDEREN SONGFESTIVAL 2010



Kees van Zantwijk

is de vaste muzikaal leider van het Ouderen Songfestival, hij bewerkt speciaal voor de kandidaten de muziek 'op maat' en maakt de arrangementen voor het OSF-combo, dat in de halve finales en de Grande Finale de kandidaten begeleidt.



Jos van Duijn

is de productie leider van het Ouderen Songfestival en verzorgt daarnaast de technische ondersteuning van dit project. Hij is dus uw aanspreekpunt bij het festival.



Robbert Besselaar

Voor het tweede jaar is Robbert de presentator van het Ouderen Songfestival en ook dit jaar zal hij weer na het beraad van de jury zelf een lied ten gehore brengen.



Henk Kreukniet

is de vaste jury-voorzitter tijdens de voorrondes en de halve finales. Na het lied van Robbert zal Henk steeds de mening van de jury toelichten. Bij de Grande Finale is hij als lid van de jury aanwezig.

We gaan van start

We zijn al weer druk bezig met het organiseren van de voorrondes, de halve finales en de Grande Finale voor het Ouderen Songfestival 2010.

Door de voorgenomen uitbreiding naar 16 voorrondes is er plaats voor een kleine 300 deel-nemers. Ook dit jaar kan er weer solo, duet of trio gezongen worden.

De voorrondes zullen steeds op **zondag** en op **woensdag** zijn, tussen eind januari en half april 2010.

Binnenkort zullen we de lokaties en data van de voorrondes bekend maken en kunt u uw voorkeur aangeven. De definitieve indeling gaat in overleg met Kees van Zantwijk.

De halve finales zijn op **25 en 28 april** en **2 mei** 2010.

De Grande Finale in de Stadsschouwburg van Amsterdam zal in 2010 op **16 mei** plaatsvinden.

De kennismaking

De eerste kennismakingsdag wordt gehouden op **vrijdag 18 december**, vanaf 10.00 uur. De lokatie is het **Muziekcentrum Noord** in Amsterdam. Als u zich hiervoor opgeeft, zullen we in overleg met u het tijdstip bepalen. In verband met de voorbereiding ontvangt Kees graag uiterlijk **een week voor deze datum** een kopie van de bladmuziek. Mocht u geen bladmuziek hebben, dan ontvangen we graag de titel en componist van het lied en het lied bij voorkeur op geluidsdrager.

Alles wat u ons toestuurt kan niet geretourneerd worden.

Het kan zijn dat u het moeilijk vindt om definitieve keuze te maken, in dat geval adviseren wij dat u het lied neemt dat recht uit uw hart komt. Uiteraard kan Kees u hierbij adviseren.

Er volgt nog een tweede kennismakingsdag in januari 2010.

Hoe gaat zo'n voorronde?

We verzamelen tussen **9.30** en **9.45** uur op de lokatie, Na een kopje koffie of thee starten we met de repetitie.

Tijdens de repetitie is het van groot belang dat we aandacht besteden aan de microfoontechniek en uiteraard het samenspel met **Kees van Zantwijk**. Stel gerust uw vragen en wees er zeker van dat *dit* het geluid is waar u tevreden over bent.

Wij adviseren u om zonder bladmuziek en spiekbriefje te zingen. U bent dan lossier en maakt meer contact met het publiek. Als u niet zonder kunt, dan mag het natuurlijk ook mèt, maar probeert u het eens, dan zult u zien dat het wel lukt. Rond **12.30** uur gaan we met elkaar de lunch gebruiken. Geef s.v.p. dieet en dergelijke tijdig door. Deze maaltijd wordt u aangeboden. Mocht er een begeleider of partner meegaan dan willen wij dit graag vooraf weten en zullen u informeren over de kosten van de lunch van de tweede persoon.

Tijdens de lunch zal **Robbert Besselaar** met u spreken, om zijn presentie voor te bereiden.

Om **14.00** uur begint de voorstelling. De liedjes worden in volgorde van het programma gezongen.

Daarna is het pauze en gaat de jury in beraad, vervolgens zal Robbert een lied zingen en komt **Henk Kreukniet** als juryvoorzitter de mening van de jury toelichten. Dan zal op voorspraak van Kees nog een kandidaat zijn / haar lied zingen en daarmee zijn we dan aan het einde van de voorronde gekomen.



De spanning was te snijden bij de kandidaten achter de schermen bij de Grande Finale in de Stadsschouwburg van Amsterdam 2009

Meldt u nu aan!

Van een aantal mensen hebben we de aanmelding al ontvangen. Het is voor ons belangrijk om te weten hoeveel mensen er willen gaan deelnemen in verband met de planning, dus **meldt u zo snel mogelijk aan**.

Mocht u zangers / zangeressen in uw omgeving weten, die het Ouderen Songfestival nog niet kennen, maak ze enthousiast, ook zij kunnen zich inschrijven bij jos@stichtingjam.nl of per post naar **Stichting JAM, Jos van Duijn, Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam**.

U kunt zich ook inschrijven via internet: www.ouderensongfestival.nl (inschrijfformulier)