

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM, 24 SEPTEMBER 2013 NUMMER 11



VL.n.r: Jan Elias, Wil Lamers, Grada Gootjes, Adriaan Kok, Harriët Meijers, Carla Hopman, Luc Runderkamp, Jan van der Hoeven, Greetje van der Veer, Wim Niesten, Annemarie Oppedijk, Jessica Erdsieck, Loek Kessler, Machteld Meijer, Leonore Cremers, Sip de Jong en Riny Ponten.



De 1e Halve Finale van dit jaar was in Lelystad in Theater Agora

Warme stemmen in een mooie zaal

De start

Op zondag 22 september vond, met prachtig mild weer, de eerste Halve Finale plaats van het Ouderen Songfestival. We zijn neergestreken in Lelystad, in het Theater Agora. Een opvallend oranje gebouw in het hart van de stad. De zangers en zangeressen kwamen uit diverse delen van het land hier naar toe. Vanuit Nijmegen, Dordrecht, Amersfoort, Amsterdam en Lelystad kwamen ze naar Theater Agora om hun lied te zingen. Na het hartelijke ontvangst met koffie en thee werd het tijd om te beginnen met de repetities. Het combo, onder leiding van Kees van Zantwijk, bestaat uit Martin de Deugd op viool, Paul Mulder op contabas en basgitaar, Jeroen Molenaar op slagwerk, Pieter Slijkoord op saxofoon, klarinet & fluit en Gert Wantenaar op accordeon. Zoals u wellicht weet; allen professionele musici. Kees van Zantwijk maakte voor elk nummer ook een specifiek arrangement. Voorafgaand aan de 1e

Halve Finale zijn de combo-leden dan ook al eerder deze week bijeengekomen om de stukken door te nemen zodat de repetitie vlot kon verlopen.

De repetitie

De Scarletzaal, waar de Halve Finale plaatsvond, is een prettige zaal met heerlijke stoelen. Alle kandidaten bleven dan ook in de zaal om naar elkaar te luisteren. Nadat elke zanger of zangeres zijn of haar lied had gezongen gaf Kees nog wat tips en werden de moeilijke stukken nog even herhaald. Uiteindelijk heeft iedereen dan ook die aandacht gekregen om deze middag te kunnen schitteren voor publiek en jury. Het was een zeer uiteenlopend programma, van musical tot eigen geschreven nummers en van klassiek tot jazz. Daarbij is het ook van belang dat de techniek goed is, het licht en uiteraard het geluid. Voor Jos van Duijn (productieleider) is het essentieel om te weten wie er met

de microfoon in de hand zingt of juist op de statief en wellicht zittend op een barkruk.

Dit zijn details, zodat de zangers en zangeressen op hun gemak zijn bij de Halve Finale in een zaal met publiek. Na twee uur is de repetitie afgelopen. Kees wenst iedereen veel succes. 'Heb geen zenuwen, maar geniet, dat doet het combo ook!'

Voor de voorstelling

Dan op naar de overheerlijke lunch die klaarstaat in de artiestenfoyer van het theater. Lekker soepje, belegde broodjes, krentenbollen, iedereen smikkelt er lekker van. Vervolgens gaan de halve finalisten, wie wil, zich omkleeden. Rond half twee werden er portret foto's gemaakt door Willemijn Ploem en werd ook het combo vereeuwigd. Daarna merk je aan de kandidaten dat de spanning stijgt, flesjes water worden uitgedeeld om de kelen te blijven smeren, ze lopen heen en weer om te kijken of familie of vrienden



De jury:
Robert Bakker
Henk Kreukniet
Ben Lansink
Marijon Luitjes

al zijn gearriveerd. Het publiek druppelt de zaal binnen. De jury is inmiddels ook verzameld en staat gereed om plaats te nemen achter de jurytafel in de zaal.

De voorstelling

Dan is het zover: Even na 14:00 uur is de eerste halve finale van het Ouderen Songfestival 2013 begonnen. Robbert Besselaar, de vaste presentator van het festival, stelt eerst de jury voor alvorens de eerste kandidaat aan te kondigen. De jury bestaat uit Ben Lansink, de voorzitter en in het dagelijks leven producent van de OpenBak van de Engelenbak. Marijon Luitjes, oud-docente aan het Haags Conservatorium, Robert Bakker en Henk Kreukniet, beiden zangpedagogen. Dan komt de eerste zangeres het podium op, Machteld Meijer mag het spits afbijten. Na haar volgden nog zestien halve finalisten. Allen zingen de sterren van de hemel, vol overtuiging maar vooral met plezier. Dit is een uniek moment; in de halve finale staan op het podium van Theater Agora met een combo van professionals. Jan Elias uit Lelystad sluit de rij met het lied 'How do I stop loving you'. De jury rest de schone taak om zeventien kandidaten met uiteenlopende liedjes te beoordelen.

Jan van der Hoeven



De jury

Tijdens de pauze wordt er druk overlegd door de juryleden. Wie gaan door, twijfels worden geuit en beslissingen worden genomen. Uiteindelijk na een half uur vergaderen is de jury er uit. Na even op adem komen, staan de comboleden weer klaar om Robbert Besselaar te begeleiden. Want onze presentator is ook begenadigd zanger. Dit jaar is het thema, Rob de Nijs. Hij zingt vandaag het prachtige nummer (Foto van vroeger). Inmiddels staan alle kandidaten in de coulissen te popelen en willen graag het verlossende woord horen; ben ik door naar de Grande Finale in Carré? Ben Lansink betreedt, nadat het nummer van Robbert afgelopen is, het podium en roept alle kandidaten één voor één bij zich op het podium. Waarbij hij kort iets verteld over de performance en wat de jury is opgevallen. Tenslotte klinken de verlossende woorden:

Door naar de Grande Finale zijn:

Jan van der Hoeven
Harriët Meijers
Luc Runderkamp
Greetje van der Veer
Sip de Jong
Carla Hopman
Grada Gootjes

Met een speciale dank aan de medewerkers van Theater Agora en de heren Dennis, Jan en Jur van de techniek. Annemiek Baauw foto en productie Zondag 29 september is de tweede Halve Finale met zeventien andere kandidaten. Deze wordt gehouden in: Theater de Meerse in Hoofddorp.

Wilt u deze Halve Finale bijwonen?

Dat kan, u kunt reserveren bij het theater via telefoonnummer: 023-5563707

Entree € 10,-

Aanvang 14.00 uur.

Theater De Meerse

Raadhuisplein 3, Hoofddorp.

De volgende nieuwsbrief kunt u op dinsdag 1 oktober verwachten.

Dan zijn alle finalisten bekend.

Vergeet u niet te reserveren voor de Grande Finale in Carré?

Zondag 20 oktober; aanvang: 14:00 uur

Telefoonnummer: 0900-2525 255 of online: www.carre.nl

SPECIALE ACTIE (dankzij een donateur):
alle deelnemers van het OSF 2013 krijgen € 5,00 korting per kaartje (max 4 per deelnemer) code DEELNEMER (zowel via mail als bij de kassa) ACTIE loopt tot en met 6 oktober.

(niet geldig in combinatie met andere acties)

Entree: Vanaf € 16,- t/m € 28,-

Met de StadspasCheque van Oktober ontvangt u € 10,- korting op de entreprijs



Stichting JAM/Ouderen Songfestival
Amstedijk 126, 1078 RS Amsterdam
jos@stichtingjam.nl

Zie voor de actuele informatie ook: www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Fonds Sluiterman van Loo, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v., Stichting JAM.