

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM 2013 NUMMER 9



Leo Polak, Wat een prachtige en sfeervolle voorronde!

De start

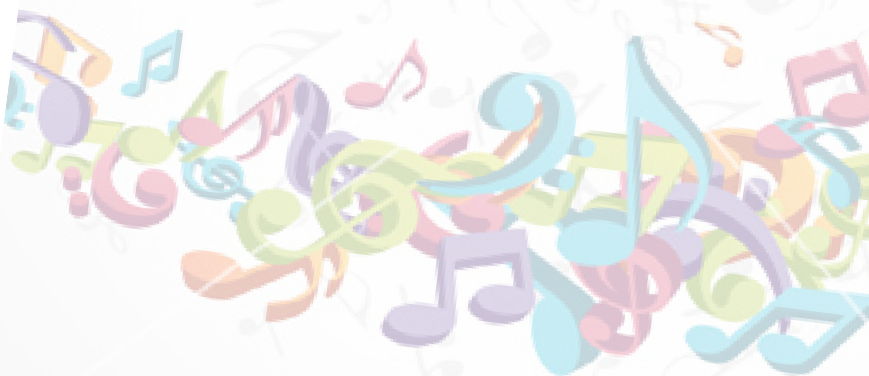
Wat een super dag, De zon scheen, de vrijwilligers waren er al vroeg om ons te helpen bij het opbouwen. Een warm welkom en wat hadden wij een zin in de show van die middag.

De repetitie

De repetitie verliep eigenlijk heel erg vlot. Er waren geen bijzondere vragen of missende stukken. En voordat we het doorhadden was iedereen geweest en konden we gaan genieten van het zonnetje.

Voor de voorstelling

Om half één werd de lunch geserveerd, heerlijke broodjes en een soepje. daarna verdween iedereen al gauw de kleedkamer in om zich om te kleden voor de voorstelling. Robbert is weer lekker bezig met interviewen, terwijl iedereen nog bezig is met de laatste voorbereidingen, staat er al een rij bij de kassa. Familie, fans en bewoners willen de show voor geen goud missen.





De voorstelling

De zaal zat goed vol met Familie, vrienden en natuurlijk de bewoners van het huis. Iedereen heeft er zin in! Ook werd de jury snel voor gesteld.



Ben Lansink werd dit keer gesteunt door Joanne Swaan en Helene Swaan-Barten. Wat een voorronde was dit voor hun, er kwam van alles voorbij, jordanese levens liederen klein kunst en opera. uiteindelijk hebben ze een keus kunnen maken. Gefeliciteerd, Fred van der Meij, Marjolijn Rovers, Elisabeth Smit-Missot en Machteld Meijer.



Het juryrapport

Liesbeth de Kat, *Sag mir wo die Blumen sind*. Je hebt een mooie warme alt en een vlekke loze uitspraak, je heb het nummer langzaam dramatisch opgebouwt.

John Spoel, *Ik dacht dat het uit was*. Je hebt met branie en lef gezongen in de opbouw valt nog wat te winnen.

Anita de Harde, *Birds*. Een dappere keuze, er is te winnen op het gebied van presentatie.

Fred van der Meij, *O machën, mein mädchen*. Het was een heel bijzonder optreden en een mooie vertoning, het was erg goed en mooi.

Anita van der Donk, *Vuile Huichelaar*. Een rijke en heldere stem wat je met sjeu gezongen hebt.

Annie van Santen & Bill Monsour, *Into each life some rain must fall*. Jullie hebben dit met veel charme gezongen en jullie zijn creatief in oplossingen bedankt!

Bart Top, *Sammy*. Je hebt met grote inzet gezongen en het lied past ook echt bij jou bedankt.

Marjolijn Rovers, *It's a man's man's world*. Jij hebt dit nummer erg mooi gezongen en jazzy gebracht.

Sjoerd Dijkstra, *Rode Wijn*. Rode wijn wat een fantastisch lied je hebt een mooie presentatie maar op techniek is te winnen.

Carlotte Abrahams, *Dos gardenias*. Je hebt met veel plezier, passie en sensualiteit gezongen bedankt.

Hans Nolting, *De parel van de jordaän*. Een klassieke stem zonder opsmuk en je hebt een stem met waanzinnig bereik.

Elly Hählen, *Tegen de tijd*. Een mooie stem en je hebt het vooral goed vertelt.

Huub Kneepkens, *De afgekeurde woning*. Een valse start maar je hebt het goed opgepakt! je hebt het met eerlijke overtuiging gezongen en je hebt een goed gevoel voor drama.

Arnout Stam, *Mag ik dan bij jou*. een mooi troost lied wat je met liefde hebt gepresenteerd.

Elisabeth Smit-Missot, *Weet je*. Je hebt een prachtige heldere stem en met veel overtuiging gezongen.

Ton van der Wielen, *Wees zuinig op m'n meisie*. Je hebt het zorgvuldig gezongen en charmant gepresenteerd.

Machteld Meijer, *Sag mir wo die blumen sind*. Met veel inleving gevoel en dynamiek gezongen, jij vertelde het verhaal goed.

Kijk ook op www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleving, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Stichting JAM.



Stichting JAM/Ouderen Song-
festival Amsteldijk 126, 1078 RS
Amsterdam jos@stichtingjam.nl
Volg ons op

