

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM 2013 NUMMER 7



Zon en gezelligheid in De Vensler

De Repetitie

Het belooft een mooie dag te worden de zon scheen al vroeg in de ochtend. Voor sommigen was het even zoeken naar de locatie, maar uiteindelijk waren we compleet! En kon de repetitie beginnen. Deze verliep soepel. De deelnemers en medewerkers hebben heerlijk geluncht. Daarna was er nog tijd voor de zon en er werd druk verkleed en opgetut.



De voorstelling

We hadden deze keer weer een fantastische jury, de vaste voorzitter Ben Lansink en dit keer had hij drie dames aan zijn zijde. Danny Nooy, Esther Vroom en Marian Dors. Alle dames zijn professional op het gebied van muziek en theater!

De show kan beginnen, en Robbert maakt er ook weer een feest van met zijn mooie presentatie. De eerste zangeres mag de spits afbijten Titia Keizer met *Warum hasst du mich gekusst*.



Na Titia volgden nog 13 deelnemers. Iedereen heeft prachtig gezongen. en wat zal dit een moeilijke beslissing zijn geweest voor de jury.



Gelukkig was daar dan eindelijk "witte rook". Zoals altijd worden Deelnemers en publiek nog in spanning gehouden. Want Robbert en kees zingen nog een mooi lied van Rob de Nijs *Dag zuster Ursula*.

En dan het verlossende woord van Ben Lansink, Gefeliciteerd Titia Keizer, Harriët Meijers, Elzbieta Tyc, Roy Simons en Leo de Boer. En als afsluiting mag Leo zijn nummer nog een keer zingen.



Het juryrapport

Titia Keizer, "Warum hasst du mich wach gekusst". Een stralende heldere sopraan, je zong jezelf 20 jaar jonger.

Anneke de Graaf, "La mama". Een tragisch chanson wat je mooi presenteerd, er valt te winnen op dynamiek.

Ingejan Holslag, "Stay with me till the morning". Een mooie stem met prachtige klank, waak ervoor dat je niet te gemakkelijk zingt.

Mario Kort, "O, wie will ich triumphieren". Er zaten prachtige moment in het lied maar toch valt er te winnen op zuiverheid.

Ineke Veltman, "A night like this". Charmant en met lef gezongen, er valt te winnen in opbouw en dynamiek.

Claudia Verhoeven, "Ave Maria". Verrassend mooie lage alt, goed gezongen maar let op dat je niet te geconcentreerd op het podium staat.

Roel Mooij, "Diep in mijn hart". Een mooi levenslied, wat je goed presenteerde waardoor het prettig was om naar te kijken.

Harriët Meijers, "Voi lo sapete". Een prachtige stem met een krachtig en groot bereik.

Ed Huffenreuter, "Amor, amor, amor". Ingetogen en charmant gepresenteerd.

Elzbieta Tyc, "Oci ciornie". Machtige sopraan, en met totale overgave gepresenteerd erg mooi.

Roy Simons, "Testament". Een mooi luisterlied en je hebt een prachtige stem.

Wil Vas Dias, "Don't cry for me Argentina". Erg dapper gedaan en ondanks de zenuwen toch het lied uitgezongen!

Leo de Boer, "Help me make it trough the night". Een swingende bleu's met een erg mooie stem, er valt nog wat te winnen aan presentatie.

Marion Schmitz, "Please baby don't". Een mooi en breekbaar lied, er valt te winnen op gebied van intonatie, maar toch mooi gedaan.

Kijk ook op www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleven, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Stichting JAM.



Stichting JAM/Ouderen Songfestival
Amsteldijk 126, 1078 RS
Amsterdam jos@stichtingjam.nl

Volg ons op

