

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM 2013 NUMMER 3



Nijmegen de Vijverhof, een sfeervolle show met fantastisch publiek!

De start

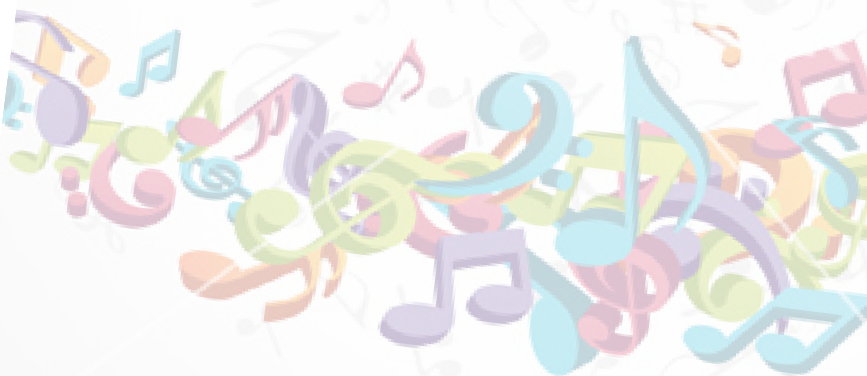
Een spannende eerste editie in Nijmegen, iedereen had er veel zin in! Jos en Dennis waren er al in alle vroegte om op te bouwen. Zodat de productie en het geluid weer op en top voor elkaar was.

De repetitie

Het was een spannende repetitie voor velen. Er waren een aantal kandidaten bij die voor het eerst meededen. Het is dan vaak spannend om onder begeleiding van piano en met microfoon te zingen. Gelukkig was er tijd voor iedereen en heeft Kees zijn werk weer erg goed gedaan!

Voor de voorstelling

Na een intensieve repetitie, was daar om 12:00 uur een zeer uitgebreide lunch. Er was erg veel keus echt, onze complimenten gaan uit naar de chef! Robbert is ook gearriveerd, en gaat snel van start met zijn "spreekuur". Veel van de kandidaten nemen ook de tijd om zich om te kleden om zo extra mooi op het podium te verschijnen. En natuurlijk voor de groepsfoto, die altijd vlak voor de show wordt genomen.





De voorstelling

Wat een opkomst voor de eerste voorronde die we hier in Nijmegen houden, de hele zaal zat vol met bewoners maar er was ook aanhang en familie aanwezig. Een gezellige drukte, Robbert introduceert Kees van Zantwijk en onze speciale gast, namelijk de moeder van Kees! Robbert geeft een mooie introductie voorafgaande aan elke lied en het was een mooie en erg gezellige show. het publiek deed goed mee.



Nadat iedereen gezongen had, ging de jury in beraad. Dit duurt altijd even maar uiteindelijk was daar het verlossende woord. Alleen worden de deelnemers altijd nog even in spanning gelaten want Robbert en Kees spelen altijd nog een lied, dit keer was het *Jan klaassen van Rob de Nijs*. Daarna kwam het verlossende woord van onze voorzitter Ben Lansink, gefeliciteerd Leonore Cremers, Grada Gootjes en Riny Ponten!



Het juryrapport

Hennie van Lieshout, "Summertime". Prachtig heldere sopraan stem, we waren onder de indruk van je moeilijke octaaf sprong.

Leonore Cremers, "La Mamma". Een warme alt en een mooie doorleefde presentatie, heel charmant.

Bert Tielemans, "liedje voor de hopelozen". Prachtige keuze van het lied en erg mooi verteld.

Herma Jaarsma "Ken je mij". Mooi van dynamiek, en een sobere vertolking.

Arnold van Lieshout, "Core 'ngrato". Het Wolga lied, jouw liefde voor dit repetoire is duidelijk te zien, let wel op zuiverheid.

Joanne Rekelhof, "I'll never find another you". Een mooie heldere stem en je hebt het lied met enthousiasme gezongen.

Christine Engeldhard, "Nocoj pa, oh nocoj". Er waren wat problemen met de inonatie, maar toch was het een mooie presentatie.

Hiep van Overveld, "Ij hebt een buitengewone stem het is een mooi Italiaans liefdes lied, let wel op de zuiverheid.

Riny Ponten, "Im prater blüh'n wieder die bäume". Een soepele sopraan, en wij zagen echt het jonge meisje naar voren komen, mooi gedaan!

Jack Cross, "My way". Je hebt een imponerende stem, de presentatie mag alleen wat soepeler.

Grada Gootjes, "Eliphelet". Het is een echt luister lied wat je mooi en zuiver hebt gezongen goed gedaan!

Frank Nendels, "Laat me". Een Bourgondische zanger zagen wij op het podium, een mooie doorleefde presentatie.

Maria Staring, "Habanera". Een heldere stem en een mooi verleidelijk lied.



Kijk ook op www.ouderenongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleven, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Stichting JAM.



Stichting JAM/Ouderen Songfestival Amsteldijk 126, 1078 RS
Amsterdam jos@stichtingjam.nl
Volg ons op

