

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM 2013 NUMMER 3



Jaap van Praaghuis, ronde twee in Purmerend

op 05 juni

De start

Dennis en Jos waren al om 8 uur aanwezig om alle apparatuur aan te sluiten zodat de oefen sessie om 10.00 uur vlot van start kon gaan. Dat was belangrijk er stonden namelijk 19 deelnemers op de lijst, inclusief duo's.

De repetitie

Kees van Zantwijk arriveerde om 10.00 uur in Purmerend, nu de club compleet was, konden de repetities beginnen. Er was nog een leuke verrassing want er deden nog twee mensen vanuit het Jaap van Praag Huis mee, een vol en erg leuk programma. Precies om 12:00 uur waren de repetities klaar en konden alle deelnemers en in het bijzonder de pianist Kees van Zantwijk aan een welverdiende lunch beginnen.

Voor de voorstelling

Iedereen heeft lekker geluncht, het was prachtig weer dus buiten werd er nog volop genoten van de zon. Daarna namen de deelnemers de tijd om zich om te kleden om er zo spetterend mogelijk uit te zien voor het optreden en natuurlijk voor de groepsfoto! Robbert Besselaar neemt ondertussen iedereen één voor één apart voor een kort interview zodat hij de deelnemers persoonlijk kan introduceren.

Ook is de jury gearriveerd, deze bestaat uit onze vaste voorzitter Ben Lansink, u kent hem wel van de Openbak in de Engelenbak. Zijn mede juryleden voor deze voorronde zijn Carol Bounaparte en Lorenzo Homoet, beide zijn professioneel zanger/zangeres.





De voorstelling

Mede door het mooie weer was de zaal goed gevuld, er waren veel bewoners maar ook familie-leden en kennissen die kwamen kijken en luisteren. Robbert kondigde de eerste deelnemer aan. Waarna er een veelzijdig repertoire ten gehore kwam, dit varieerde van jazz tot volksmuziek maar er kwamen ook Franse chansons en



Nadat iedereen zijn of haar lied had gezongen ging de jury in beraad en gelukkig kwamen er ook vier winnaars naar voren. Deze uitslag werd nog even uitgesteld want Kees en Robbert brachten als toegift een nummer van Rob de Nijs. Wanneer dit afgelopen is komt Ben naar voren en maakt hij per deelnemer het jury verslag bekend, en onthulde hij het viertal:
Anne Wirix met *Youkali*
Willem Kalkman met *For Once in my Life*
Heleen Butijn met *Durgerdam slaapt*
Jeanne van Zundert met *Tegen Alle Verwachtingen In*



Subsidiënten en sponsoren: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleven, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Producties b.v. en Stichting JAM.



Kijk ook op www.ouderensongfestival.nl

Het juryrapport

Karin Dokter, *Spring will be a little late this year*. Het was buitengewoon muzikaal en je hebt het mooi ingetogen gebracht.

Martin Döbelman, *Aan 't Amsterdamse IJ*. Je hebt het lied verzorgd mooi en met overtuiging gezongen.

Anne Wirix, *Youkali*. Jij zong een van de moeilijkste liedjes die hier vanmiddag te beluisteren waren. Je hebt dit lied prachtig en intens vertolkt.

Guido Lamm, *Dit is een plek om lief te hebben*. Het is een prachtig levenslied, en je deed recht aan de gelaagdheid al valt er te winnen aan dynamiek.

Marian Ruijgers, *Het is over*. Het was met overtuiging gezongen, alleen hier en daar waren er wat onzuiverheden.

Joop van der Schalie, *It's impossible*. Het is mooi en intiem en houdt het dicht bij jezelf een kwaliteit op zichzelf

Jo Rijstebrij, *Chant chant encoure*. Je hebt een stem die ook zonder versterking bij de burens te horen kon zijn, je zong rechttoe rechtaan, het was mooi.

Willem Kalkman, *For once in my life*. Je hield het lied bij jezelf, een mooi podium gebruik, prachtig gedaan.

Heleen Butijn, *Durgerdam slaapt*. Het is een mooi en weemoedig lied, wat je vol overtuiging zong door de soberheid van presentatie won het lied aan overtuigingskracht.

Cees Borger, *Da geh ich ins maxim*. Je hebt een mooi ontwikkelde stem en een goede dynamiek je valt onder de categorie buitengewone tenoren, goed gedaan!

Paula van Boxtel & **P**iet Nagtegaal, *Dat afgezaagde zinnetje*. Jullie hebben met samenspel gezongen en het straalde plezier uit.

Jeanne van Zundert, *Tegen alle verwachtingen in*. De jury viel op dat je dit verhaal heel goed kan vertellen en dat er een mooie opbouw was.

Frits van der Ven, *Het dorp*. Je hebt het mooi theateraal gebracht. De melancholiek kan iets meer aandacht krijgen maar het was een mooie vertolking

Dick Vlaar, *Somewhere*. Je zong breekbaar, het had een wiebelig begin maar technisch heb je goed en mooi gezongen.

Corry Onderstal, *De Vlieger*. Recht uit het hard gezongen, en je deed het met flair!

Joop van Essen, *You are too beautiful*. Fijne Amerikaanse liefdes ballade, er is te winnen in presentatie maar dat je met veel plezier zong heeft iedereen mee gekregen.

Liesbeth Dobbe & **L**ia van Hees, *Je ne veux pas travailler*. Het was een mooi en sfeervol gebracht duet, jullie hadden een mooie presentie dank jullie wel!



Stichting JAM/Ouderen
Songfestival Amstedijk
126, 1078 RS Amsterdam
jos@stichtingjam.nl

Volg ons op

facebook